

abbiamo scelto



## PALAZZO ROSPIGLIOSI

## Due giorni di «Dolce Vite»: arte, eleganza e vini per l'estate

Due giorni dedicati al vino e alle sue tradizioni con degustazioni libere e presentazione di alcuni «Vini per l'Estate 2002» provenienti dalle varie regioni d'Italia. Il tutto a Palazzo Rospigliosi, in un'atmosfera suggestiva che fonde l'arte e l'eleganza del luogo con il profumo e i colori del vino. «La Dolce vite» giunta alla sua terza edizione, propone una novità dell'estate: il sorbetto al lambrusco, da assaggiare con i prodotti tipici dell'Amiata e in compagnia della musica de «I Corni del Maggio Musicale Fiorentino», in concerto nella Sala dei Paesaggi la sera di domani, 12 giugno.

LA DOLCE VITE, Palazzo Rospigliosi, via XXIV Maggio 43. 12 e 13 giugno dalle 18 alle 23. Info: 06.57301575



## MANIFESTAZIONI

## Arrivano le teste nuove, acconciature 2002/03

Nuovi tagli e nuove acconciature, presentati a «Evoluzione Moda», la manifestazione della Wella, in cui verrà proposta la nuova collezione autunno/inverno. Alcuni membri dell'associazione Emmeline, saranno domani a disposizione del pubblico, per creare in diretta nuove teste e illustrare le nuove soluzioni per ogni tipo di esigenza e di età. Gli esperti dei capelli saranno alle 20 nella sede della Wella, per un «particolare appuntamento dal parrucchiere».

WELLA Via A. Brunetti, 35 (zona Piazza del Popolo) Info: 06.3221180. Domani alle 20.



## IL LIBRO

## Lo squalo e il grattacielo di Francesco Dragosei

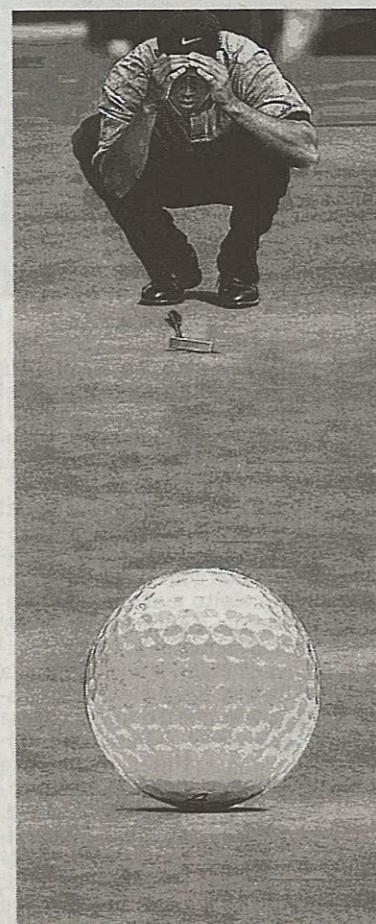
Umberto Cerroni, Roberto Finelli, Agostino Lombardo e Giorgio Mariani presentano domani il libro di Francesco Dragosei «Lo squalo e il grattacielo- Miti e fantasmi dell'immaginario americano» pubblicato per i tipi di Il Mulino. La presentazione, alla quale sarà presente l'autore, avverrà alle 17.30 al Centro Studi Americani.

«Lo squalo e il grattacielo- Miti e fantasmi dell'immaginario americano» edizioni Il Mulino. Centro Studi Americani, via M. Caetani 32. Domani alle 17.30

Molti circoli hanno creato il «club dei giovani» per insegnare a prezzi modici

# Golf, una buca da ragazzi

Sul campo anche a 7 anni: lezioni estive e corsi intensivi



Iniziare a giocare a golf, soprattutto per un giovane, è facile e poco dispendioso. Le formule sono diverse ma molti campi hanno creato un «Club dei giovani» che, attraverso una o due lezioni settimanali avvia alla pratica. Altri preferiscono la formula delle lezioni singole, per quanto nel corso di tutto l'anno.

L'Appio Claudio (t.06-7187550), per esempio accetta bambini dai nove anni ed organizza corsi, che costano 7 € per due ore di lezione, una volta a settimana

A Castelgandolfo si va sul green e si fa canoa e basket; a Marina Velca le lezioni sono anche collettive

con gruppi di 12 ragazzi. All'Arco di Costantino (tel. 06-33624440) i ragazzi dai 7 ai 16 anni si possono iscrivere a un corso che costa 310€ per i figli dei soci e di 415 € per gli altri. A Castelgandolfo (tel. 06-9312301) il club funziona 3 volte a settimana e costa 77€ a trimestre

compresa la tessera; ma il circolo fa parte di un campus estivo che parte il 15 giugno e occupa i ragazzi con la canoa, il basket, il tennis ed 1 ora di golf al giorno. All'Eucalyptus i corsi settimanali sono per tutti, bambini e adulti, mentre la domenica alle 14.30 ci sono lezioni collettive per bambini dai 7 anni in su che costano 5 € per i figli dei soci e 8 per gli esterni, comprese palline e uso del campo pratica.

## ULTIMI POSTI

## Campus federale a Lignano

La Federazione Italiana Golf ospita nel Centro Estivo Federale del Golf Club Lignano di Lignano Sabbiadoro, in provincia di Udine, tre corsi intensivi di golf della durata di due settimane per 150 ragazzi dai 10 ai 16 anni. I giovani sono ospitati in camere a 3-4 letti in un hotel a 4 stelle e sono forniti di tutto, compresi trasporti, attività ludico-sportive, divisa e materiale, tranne, ovviamente, gli extra. Si arriva di domenica pomeriggio e si riparte due sabati dopo. I corsi si tengono dal 16 al 29 giugno, dal 30 giugno al 13 luglio e dal 14 al 27 luglio. Il secondo ed il terzo corso sono pressochè esauriti, mentre c'è ancora posto per il primo, riservato ai 14/16enni.

Per informazioni: ROSGOLF c/o Federazione Italiana Golf Tel. 06-36858683

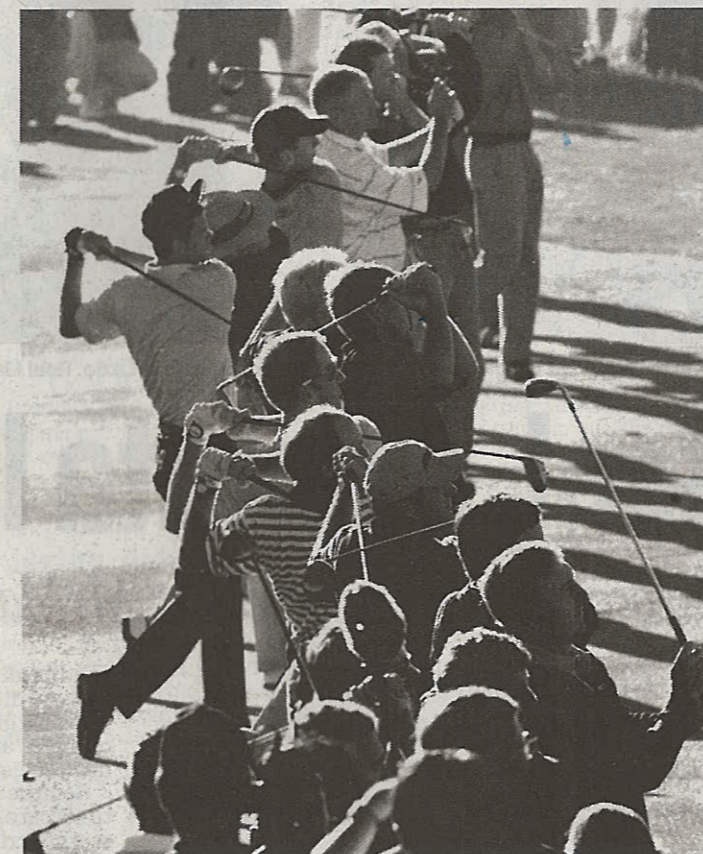
I figli e nipoti dei soci dell'Olgiate (tel. 06-30889141) possono iscriversi come soci allievi e poi frequentare il club dei giovani pagando 205 € se hanno 8 anni o meno e 310 se ne hanno di più. Gli esterni in più per diventare soci allievi devono pagare 580 € fino a 14 anni e 880 € fino a 21 anni. I principianti fanno lezione di gruppo una volta a settimana. Il Parco di Roma (t.06-33653396) ha un club dei giovani con 100 ragazzi dai 6 ai 18 anni seguiti da 8 maestri. Ci sono corsi estivi intensivi di 3-4-5 giorni. L'iscrizione

al Club dei giovani costa 380 € più l'ingresso al campo pratica (che per i figli dei soci è gratuito) di circa 300 €.

Alle Querce (t.0761-600789) oltre al corso diviso in categorie che si tiene il sabato e la domenica per ragazzi dai 5 ai 18 anni, ci sarà un campus di 7 giorni con i ragazzi che dormono nella foresteria e che costa 800 € tutto compreso. Il club dei giovani costa invece 200 € per i soci e 255€ per gli esterni. Nei 460€ che chiede il Tevere Golf (06-3337686) è compresa anche l'associazione e la tessera FIG,

oltre ai corsi collettivi da ottobre a maggio per ragazzi dai 6 ai 13 anni. Il campo di Tarquinia (0766-812109), situato nel comprensorio di Marina Velca, vive la sua massima affluenza d'estate, ma i giovani sono seguiti tutto l'anno con 3 ore di lezione collettiva la domenica per 36 € al mese. Il Golf Roma, il più antico, accetta pargoli dai 6 anni per lezioni di gruppo, che diventano poi individuali per i più grandi; una volta al mese si fa educazione golfistica e lo status di socio allievo costa 510€ l'anno.

Francesco Acampora



## L'ESTATE DEI BAMBINI

## E al Foro Italo apre Wonderland

Quattromila metri quadrati, con un teatro da 200 posti per spettacoli e concerti, un'ampia area mostre, vari spazi gioco, un kindergarten per i piccolissimi, la biblioteca con servizio di prestito: siamo a Wonderland, la manifestazione dedicata dal Comune ai bambini da 3 a 13 anni. Allestita nella Pinetina del Foro italo, a due passi dalle piscine del Coni, resterà aperta da domani all'11 agosto. Con la possibilità di lasciare i bambini ad un centro estivo, aperto dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 17: fra le proposte i corsi di nuoto, pallanuoto e acquaticità.

Wonderland offre molto anche ai frequentatori occasionali: quest'anno, (è la quarta edizione) è prevista una collaborazione con il Festival del cinema per ragazzi di Giffoni, che presenta una rassegna di film e una serie di «corti» realizzati in alcune scuole romane. Molto spazio anche quest'anno viene dato ai libri: le Biblioteche di Roma e la libreria Mel Giannino Stoppani curano laboratori e letture animate, oltre alla possibilità di prendere in prestito i volumi del Bibliobus, la biblioteca comunale ambulante per i bambini. E ancora le lezioni settimanali di ambiente, curate dall'Accea, la mostra laboratorio «Segni», già allestita con successo a Milano, e i 12 spettacoli, ispirati alle fiabe delle culture del Mediterraneo, messi in scena dagli Accettella.

WONDERLAND Pinetina Foro italo, infoline 06.8530.4966 - 06.6710.4071



in agenda



LETTERATURA

Viaggi per il mondo e avventura  
i temi del premio «Città di Gaeta»

Luoghi affascinanti o misteriosi, resoconti di viaggi alla scoperta di altri popoli o semplicemente immersi nella natura, tanta avventura: sono i temi del Premio letterario nazionale «Città di Gaeta», giunto alla sua VII edizione. Possono concorrere autori di romanzi, saggi, favole e racconti raccolti in un'unica sezione di Narrativa-Saggistica. Le opere, scritte in italiano, devono essere state pubblicate nel periodo compreso tra giugno 2000 e giugno 2002 e devono essere inviate entro il 15 luglio prossimo. Ci sarà anche un Premio speciale riservato ad una sezione locale di opere inedite riguardanti il territorio (storia, folklore, artigianato, eccetera). Il premio sarà consegnato a ottobre.

Per informazioni telefonare allo 0771.745824/745820/460900



CAMPIDOGLIO

Visite notturne  
al Tabularium

Da giovedì il Tabularium si apre di notte. Le visite guidate si svolgeranno nella splendida cornice della Roma archeologica. Sarà possibile visitare il primo archivio dell'epoca repubblicana, i resti del Tempio di Veio e della sala del boia del Palazzo Senatorio.

CAMPIDOGLIO, via San Pietro in Carcere, da giovedì alle ore 21. Info 06.39967800

FOTOGRAFIA

Grandi famiglie  
in mostra



A Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia di San Luca, si apre al pubblico la mostra «Foto di famiglia, testimonianze di un'epoca», organizzata dall'Associazione delle dimore storiche e curata da Giada Lepri. Sono 150 foto che appartengono a famiglie come i Borghese o i Colonna.

Piazza dell'Accademia di San Luca 77, ore 18

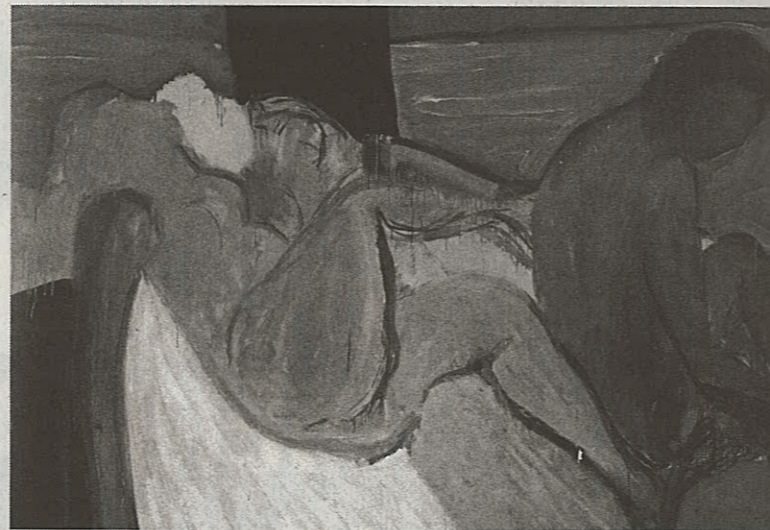
Al Museo di arte contemporanea una grande monografica sul protagonista della Pop Art americana

# Segal e i calchi dai corpi vivi

Usava come modelli parenti e amici avvolgendoli nel gesso a presa rapida

Grande protagonista della Pop Art americana, George Segal viene presentato per la prima volta in Italia con una ricca esposizione monografica che raccoglie una scelta di quaranta opere provenienti dallo studio dell'artista nel New Jersey. Si tratta di sculture di grandi dimensioni in gesso e bronzo, rilievi e frammenti, olii e acquarelli che portarono Segal al successo negli anni Settanta e Ottanta. Nato nel 1924 a New York, dove è morto nel 2000, Segal si avvicina alla pittura negli anni Cinquanta subendo il fascino e l'influenza di quella che il critico inglese Lawrence Alloway definì Pop Art, per designare l'arte figurativa ispirata all'allora nascente società dei consumi e caratterizzata dall'uso di una iconografia fortemente derivata dall'immaginario popolare urbano e dai mezzi di comunicazione di massa.

A queste esperienze si riferiscono quattro grandi tele presenti in mostra, realizzate tra il 1959 e il 1960, che preannunciano le sperimentazioni successive volte a «riconciliare esperienze bidimensionali e tridimensionali oltre i limiti posti dalla pittura e dalla scultura». Le sculture rappresentano per lo più persone colte in certi momenti della loro giornata in cui non accade nulla di significativo: mentre aspettano l'autobus, bevono un caffè, ascoltano la radio o siedono inerti attorno al tavolo della cucina. Le figure sono insomma collocate in ambienti che rispecchiano il mondo quotidiano di cui l'artista si sentiva parte. Anche i suoi modelli erano quasi sempre parenti o amici che



mandoli in cittadini anonimi, assorti e chiusi in un loro dramma silenzioso.

Grazie al suggerimento di un farmacista, mise a punto una tecnica tutta sua per realizzare queste sculture: riusciva a dare forma al gesso direttamente da calchi vivi di esseri umani, usando bende sature di gesso a presa rapida, le stesse che venivano usate per ingessare gli arti fratturati. Nei primi anni Settanta cominciò a usare una versione riveduta di questa tecnica, ricoprendo il corpo del modello non più con bende ma, un pezzo alla volta, con manciate di gesso a presa rapida che riproducevano nei minimi dettagli

corpo, le pieghe di una giacca o di un pantalone. Lavoro che è documentato in un sezione a parte della mostra, con più di sessanta fotografie inedite scattate nel 1976 da Dino Pedriali nello studio dell'artista, una fattoria a South Brunswick.

Lauretta Colonnelli

**GEORGE SEGAL** Museo di arte contemporanea, via Reggio Emilia 54, tel. 06.67107900. Dal 13 giugno al 1° settembre, da martedì a domenica dalle 9 alle 19, festivi dalle 9 alle 14, chiuso il lunedì. Biglietto: 5,16 euro. Il catalogo, edito da De Luca, è la sola pubblicazione in lingua italiana sull'artista.



GESTI QUOTIDIANI Due opere di George Segal: la scultura «Chance Meeting», 1989.

SAGGISTICA



La chiesa di Sant'Andrea in via Flaminia

## Il Rinascimento nel segno del Vignola

Conosciuto come uno dei principali architetti del '500, Jacopo Barozzi da Vignola resta comunque una delle figure meno note del Rinascimento. Un volume monografico di Electa raccoglie ora i saggi dei più autorevoli studiosi (Richard J. Tuttle, Bruno Adorni, Christof L. Frommel e Christof Thoenes) e offre un catalogo completo delle opere, con schede storico-critiche ampiamente illustrate. Tra le opere figurano numerosi disegni dell'architetto e dei suoi contemporanei oltre a dipinti, incisioni, manoscritti autografi, tavole. Per scoprire i lavori del Vignola a Roma, esiste un percorso corredato da vari punti informativi. Si va da Sant'Andrea in via Flaminia alla raffinata Villa Giulia; dal Palazzo Farnese al Portale di San Lorenzo in Damasco, da Santa Maria dell'Orto a Sant'Anna dei Palafrenieri.

**VIGNOLA JACOPO BAROZZI**, ed. Electa. Presentazione all'Accademia nazionale di San

MOSTRE

**IL QUIRINALE.** L'immagine del Palazzo dal Cinquecento all'Ottocento. Palazzo Fontana di Trevi, via Poli 54, tel. 06.692050205. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17. Biglietto: € 6/4. Fino all'8 settembre.

**INDIA. IMPATTI VISIVI** Museo nazionale preistorico etnografico «L. Pigorini», piazzale Guglielmo Marconi 14. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Fino al 30 giugno.

**DIAMANTI: ARTE, STORIA, SCIENZA**



Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.696271. Orario: dom.-gio. 10-20, ven. e sab. 10-23. Fino al 30 giugno.

**PAUL CÉZANNE, IL PADRE DEI MODERNI** Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664. Orario: da lunedì a giovedì 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-20.30.

giorni dalle 11 alle 19, chiuso il lunedì, ingresso gratuito. Fino all'11 agosto.

**JANNIS KOUNELLIS, ATTO UNICO** Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì. Fino al 14 luglio.

**PARIGI+KLEIN** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il martedì. La biglietteria chiude alle 20.15. Ingresso: € 7,75/5,16. Fino al 1° luglio.

**DAL FUTURISMO ALL'ASTRATTISMO** Museo del Corso, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì. Ingresso: € 7,5/5. Fino al 7 luglio.

**GIOVANNI LANFRANCO E LA VERTIGINE DEL BAROCCO** Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, tel. 06.32810. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso 8 euro. Fino al 16 giugno.

**PLAY, IL MONDO DEI VIDEOGIOCHI** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti