

in agenda



ARTE

In memoria di Fagiolo dell'Arco un concorso sul Barocco

Viene ricordato oggi lo storico dell'arte Maurizio Fagiolo dell'Arco, scomparso più di un mese fa, con la presentazione della sua ultima opera «Berniniana. Novità sul regista del Barocco», edito da Skira. In questa occasione viene annunciata dal Sottosegretario di Stato On. Vittorio Sgarbi l'istituzione di un «Premio per gli studi e le manifestazioni sull'arte del Barocco» intitolato a Maurizio Fagiolo dell'Arco. Intervengono anche Marcello Fagiolo, Maurizio Di Puolo, Francesco Petrucci e il Maestro Nunzio. Eccezionalmente presente Sir Denis Mahon, insigne storico dell'arte e collezionista.

BIBLIOTECA CASANATENSE, Salone Monumentale via di Sant'Ignazio 52 ore 17.30



CELEBRAZIONI

L'Arma premia la storia dell'inno

L'Associazione Nazionale Carabinieri consegnerà oggi tre diplomi di benemerita a Maiorino, Marchetti Tricamo e Giordana, autori del volume «Fratelli d'Italia. La vera storia dell'inno di Mameli». Un diploma di socio d'onore sarà rilasciato al col. CC Gasparri.

Caserma dei Carabinieri «Salvo D'Acquisto» Viale Tor di Quinto 65. Ore 18.

IL LIBRO 1

Cavalli e uomini, sfide della vita

Protagonista di «Campo di prova», l'ultimo libro di Patrizia Carrano, è il legame silenzioso ma profondissimo che intreccia le vite dei cavalli e degli uomini. Sei storie di oggi, a volte crudeli. Il libro, edito da Rizzoli, viene presentato oggi da Elena Gianini Belotti.

LIBRERIA RIZZOLI STORE, via Piave 18

IL LIBRO 2

«La volpe blu» della Zagaroli

Mario Lunetta, Antonio Veneziani e Aldo Onorati presentano «La volpe blu» (Sovera Multimedia 2002) di Antonella Zagaroli. Durante la serata verranno letti alcuni brani tratti dal libro. Tra le pubblicazioni poetiche della Zagaroli «La maschera della gioconda», 1988.

LIBRERIA ARMANDO, via Vincenzo Brunacci 53, ore 18



Una grande mostra a Palazzo Poli: Annibale Carracci, Domenichino, Cantarini, Rosa e tanti altri

# I fogli dell'eredità Esterházy

Tornano i disegni italiani del '600 appartenuti ai principi ungheresi



**TRATTI UNICI**  
Da sinistra a destra alcuni dei «fogli ungheresi»: la Baccante di Annibale Carracci, disegno preparatorio per il Trionfo di Bacco della Galleria Farnese; un paesaggio campestre del Guercino; allegoria in onore dei Sovrani di Mantova, del Grechetto

In principio fu la passione di Miklòs Esterházy (1765-1833) membro di una principesca famiglia ungherese, uno dei grandi esponenti del collezionismo europeo. Il suo amore per l'arte lo portò a raccogliere decine di migliaia di pezzi, tra quadri, disegni, stampe e opere d'arte decorativa dal tardo Rinascimento al Barocco. Questa importantissima collezione - acquistata alla fine dell'Ottocento dallo stato d'Ungheria - è andata a costituire il nucleo del Museo di Belle Arti di Budapest, e da giovedì sarà parzialmente esposta al pubblico romano, per la prima volta, nei saloni del Palazzo Fontana di Trevi, sede dell'Istituto nazionale per la Grafica. Un'ampia selezione, curata da Andrea Czère, che offre al visitatore la possibilità di ammirare alcuni tra gli oltre ottomila disegni della raccolta.

Quelli, in particolare, che documentano le prove di alcuni tra i principali maestri italiani del Seicento e della storia dell'arte in generale: Salvator Rosa, Pietro da Cortona, Carlo Maratta, Giovanni Lanfranco, Il Baciccio, Carlo Cesi, Simone Cantarini, Daniele Crespi, Giovanni Benedetto Castiglione, Giovanni Baglione, Pier Francesco Mola... Particolarmente ricca la sezione dedicata alla scuola bolognese, con capolavori di Agostino e Annibale Carracci, di Guido Reni, del Domenichino e del Guercino. La mostra, promossa dai ministeri della Cultura d'Italia e Ungheria, è la prima di una serie di manifestazioni per la «stagione culturale ungherese» in Italia che andrà avanti fino a dicembre. A inaugurarla, domani sera, i capi di Stato dei due Paesi. Il legame di questa esposizione con la città di Roma non è casuale. Tra i disegni scelti figurano infatti molti schizzi preparatori per affreschi e dipinti in palazzi, chiese e collezioni della Capitale. Tra gli



altri, due splendidi studi di figura di Annibale Carracci per «Il trionfo di Bacco e Arianna» nella Galleria Farnese: un amorino alato, tipico esempio dello stile classicista-barocco di Annibale, e una maestosa Baccante. Ancora, legati alla storia di Roma, da segnalare una composizione di Carlo Cesi raffigurante la Notte, preparatoria per il soffitto del Palazzo Cosulich-Boncompagni, una «Testa di angelo» del Domenichino, cartone preparatorio per uno degli affreschi della Cappella Polet in San Luigi dei Francesi, e un raro cartone del Baciccio per uno degli affreschi della Cappella Montioni di Santa Maria in Montesanto. E. Sa.

**L'EREDITÀ ESTERHÁZY. Disegni italiani del Seicento.** Palazzo Fontana di Trevi, Via Poli 54, tel. 06.692050205. Orario: martedì-domenica 10.30-19.30. Chiuso lunedì. Da giovedì 20 giugno fino all'8 settembre

## MOSTRE

**LA MACEDONIA ATTRAVERSO LE TRADIZIONI FESTIVE E QUOTIDIANE.** Museo delle Arti e Tradizioni popolari, piazza Marconi 8, tel. 06.5912669. Orario: da martedì a domenica e festivi, dalle 9 alle 18, chiuso il lunedì. Biglietto: 4 euro. Fino al 22 settembre.

**INDIA. IMPATTI VISIVI** Museo nazionale preistorico etnografico «L. Pigorini», piazzale Guglielmo Marconi 14. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Fino al 30 giugno.

**IL QUIRINALE**



L'immagine del Palazzo del Cinquecento all'Ottocento. Palazzo Fontana di Trevi, via Poli 54, tel. 06.692050205. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 19.30. Biglietto: € 6/4. Fino all'8 settembre.

**JANNIS KOUNELLIS, ATTO UNICO** Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì. Fino al 14 luglio.

**DAL FUTURISMO ALL'ASTRATTISMO** Museo del Corso, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì. Ingresso: € 7,5/5. Fino al 7 luglio.

**MARIO CEROLI. CARTE**

**ZAHA HADID. OPERE E PROGETTI** Centro per le arti contemporanee, via Guido Reni 8/10, tel. 06.3202438. Orario: tutti i giorni dalle 11 alle 19, chiuso il lunedì, ingresso gratuito. Fino all'11 agosto.

**PARIGI+KLEIN** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti i giorni 10-21, chiuso il martedì. La biglietteria chiude alle 20.15. Ingresso: € 7,75/5,16. Fino al 1° luglio.

**DIAMANTI: ARTE, STORIA, SCIENZA** Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.696271. Orario: dom.-gio. 10-20, ven. e sab. 10-23. Fino al 30 giugno.

**PLAY, IL MONDO DEI VIDEOGIOCHI** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti i giorni 10-21, chiuso il martedì. La biglietteria chiude alle 20.15. Ingresso: € 7,75/5,16. Fino al 10 luglio.

**IL TRIONFO DEL COLORE. COLLEZIONE CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA** Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30. Giovedì, venerdì e sabato apertura fino alle 23. Fino al 23 giugno.

**PALESTINA 1927** Le fotografie di Luciano Morpurgo. Palazzo Barberini, via Barberini 18, tel. 06.68400636. Orario: da martedì a domenica ore 9-19, chiuso il lunedì. Fino al 21 luglio.

**CARLO ERBA, STUDI, PAESAGGI E FIGURE DAL FUTURISMO A NUOVE**

**INCONTRI**  
**STREGHE DI S. GIOVANNI**  
Sei giorni di incontri ravvicinati con il mondo delle streghe a cura dell'associazione Controchiave. Una festa con musica, racconti

prosegue la lettura dei canti del Paradiso. In programma: «Già eran gli occhi miei rifissi al volto». Pantheon, piazza della Rotonda, alle 18.30. Infoline: 06.8078775.

www.ROMAONE.it