

ABBIAMO SCELTO

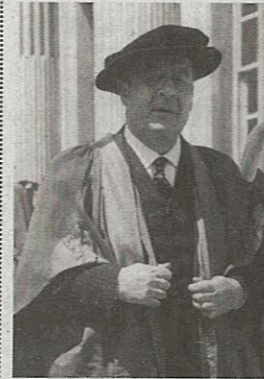
CULTURA  
APPUNTAMENTI

LA SEGNALAZIONE

«La conquista dei mari: galeoni, pirati, tesori»

Nella Sala Balivi del complesso monumentale di Santo Spirito sarà ospitata fino all'8 dicembre la mostra «La conquista dei mari: galeoni, pirati, tesori». Attraverso una selezione di oltre 300 oggetti, tra cui grandi modelli navali, la fedele ricostruzione della cabina di Colombo sulla Santa Maria, stampe, costumi d'epoca, ritratti, bandiere, armi, mappe e strumenti scientifici, legati alla tradizione marinai, si potrà scoprire chi ha sfidato il mare per portare morte e distruzione e chi, invece, lo ha solcato con animo e scopi completamente diversi.

COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTO SPIRITO (Sala Balivi) via di Borgo S. Spirito 1 infoline: 06.68192250 da domenica a giovedì ore 9-20; venerdì e sabato ore 9-23 costo del biglietto: intero 8 euro, ridotto 5 euro



PERSONAGGI

Mario Praz vent'anni dopo

A vent'anni dalla morte viene ricordata la figura di Mario Praz (foto), il grande critico e storico dell'arte e della letteratura, autore fra l'altro di «La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica». Partecipano Alberto Arbasino, Corrado Augias, Alvar Gonzales, Pietro Citati e Giovanni Mariotti.

MUSEO MARIO PRAZ, via Zanardelli 1, alle 11. Infoline: 06.6861089

PIAZZA S. EGIDIO

«Anthology» con i Beatles

Oggi sarà proiettato il film in dvd «Anthology (parte 7-8)» con i Beatles (foto). L'appuntamento è legato alla manifestazione, organizzata dal Comune, per il quarantennale della pubblicazione del singolo «Love me do» dei «fab four». Ingresso gratuito.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, piazza S. Egidio 1b, alle 18. Infoline: 06.5816563



SOLIDARIETÀ

Giovani artisti per l'ospedale

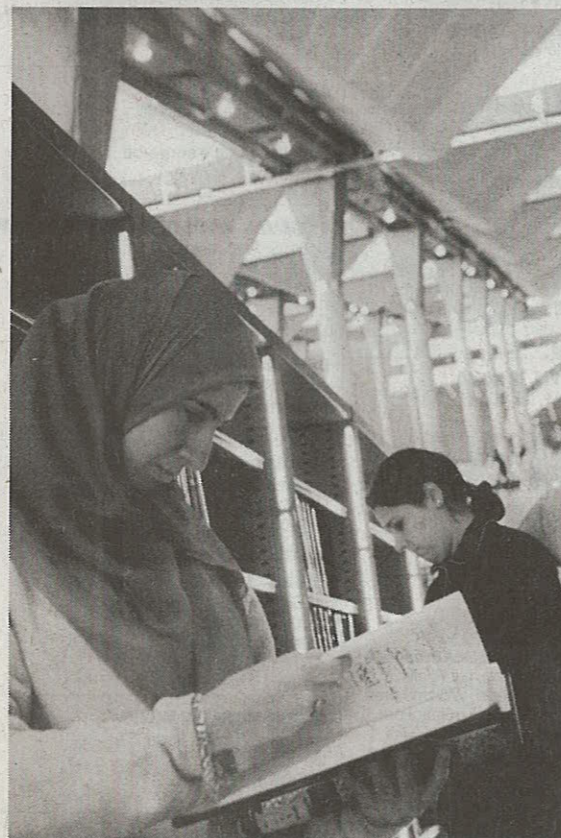
Al via domani la terza edizione di «Giovani artisti per l'ospedale», l'originale rassegna di musica classica dedicata ai degenti del Policlinico Gemelli. Sarà il pianista Riccardo Gregoratti ad aprire la nuova stagione musicale che proseguirà ogni mercoledì alle 17, nella hall dell'ospedale, fino a giugno 2003.

POLICLINICO GEMELLI ore 17 Infoline: 06.30155715

L'edificio costruito in Egitto ha cifre da record, con la sala di lettura più grande del mondo

# La cassaforte del sapere

In mostra la storia e il progetto della nuova Biblioteca di Alessandria



LENGO E GRANITO L'interno della Biblioteca Alessandrina, progettata 13 anni fa da un gruppo di architetti norvegesi

La nuova biblioteca di Alessandria d'Egitto, che verrà inaugurata domani, si può visitare anche a Roma, in una mostra allestita alla Biblioteca nazionale, che ne ricostruisce la storia, il progetto e la realizzazione. Sono passati 30 anni dalla prima idea di ricreare l'antica meraviglia, 13 anni dal bando di concorso internazionale e 5 dalla posa della prima pietra. Ora le tappe di questa avventura vengono ripercorse nell'esposizione curata dal museo di architettura di Oslo con l'Associazione Biblioteche italiane.

Un'avventura iniziata nel 1989, quando 524 partecipanti di 52 paesi aderirono al concorso indetto dall'Unesco con il governo egiziano e l'Unione internazionale degli architetti e vinto dal gruppo di giovani norvegesi Snohetta, che ha poi realizzato il progetto. La moderna struttura interpreta il mito dell'antica Biblioteca d'Alessandria, fondata da Alessandro il Grande circa 2300 anni fa. E il nuovo edificio ha già le caratteristiche da record: con una superficie di 85 mila metri quadrati e una sala di lettura di 20 mila metri quadrati può contenere fino a 8 milioni di volumi e comprende anche due musei, un cen-

tro congressi, sale mostre, un laboratorio di conservazione e restauro e un centro di formazione.

«L'ho concepita come un luogo di meditazione - racconta l'architetto Craig Dykers, direttore di Snohetta - ispirandomi alle prime biblioteche occidentali e cercando di creare un incontro fra tutte le culture, dall'italiana a quelle antiche della Grecia e dell'Egitto». Con i muri esterni in blocchi di granito di

Aswan e il pavimento interno in legni norvegesi, ha l'ambizione di racchiudere il sapere universale, operazione difficile ma resa possibile dalle nuove tecnologie che permettono l'acquisizione in formato digitale di antichi testi, manoscritti e palinsesti che non possono essere rimossi dai lu-

oghi di appartenenza. La mostra, attraverso testi, fotografie, disegni e materiali multimediali, ricostruisce un percorso sintetizzato in tre sezioni: l'antica biblioteca, la costruzione di quella nuova e i progetti per il futuro.

L. Col.

LA NUOVA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA. Biblioteca nazionale, viale Castro Pretorio 105, tel. 06.49891. Fino al 21 dicembre

Una superficie di 85 mila metri quadrati. Comprende anche due musei e una sala mostre



LUOGO DI MEDITAZIONE La nuova Biblioteca di Alessandria vista dall'esterno

LA RASSEGNA

## Bibliocom 2002 da oggi all'Eur

Si svolge da oggi a giovedì, al Palazzo dei Congressi all'Eur, «Bibliocom 2002», la rassegna delle professioni, dei prodotti e dei servizi per la gestione dell'informazione che ha per tema: l'architettura e le nuove tecnologie, il cui avvento ha cambiato radicalmente l'attività delle biblioteche. I servizi

collegati a pubblicazioni elettroniche, banche dati e internet richiedono un radicale mutamento dal punto di vista architettonico. Questo l'argomento anche del convegno del ministero dei Beni culturali: «Nuove biblioteche per nuovi bisogni: l'architettura di fronte alle sfide della tecnologia».

MOSTRE

L'ATELIER DI MIQUEL BARCELÓ Galleria nazionale d'Arte moderna, via delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso: 6,50 euro. Fino al 12 gennaio.

GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920 Complesso del Vittoriano, tel. 06.6780363. Orario: da lunedì a giovedì 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-23,30; domenica 9,30-20,30. Biglietto 8,50 euro. Fino al 2 febbraio.

MAX ERNST E I SUOI AMICI SURREALISTI



Museo del Corso Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: 12-22 (dal 1° settembre 10-20), chiuso il lunedì. Biglietto: €7,50/5. Fino al 3 novembre.

IL DONO DELLA DONNA RAGNO. UN GIRO NEL MONDO NAVAJO IN... SEI COPERTE Museo preistorico etnografico «Luigi Pigorini», piazzale G. Marconi 14, tel. 06.549521. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Fino al 30 ottobre.

I BORGIA. L'ARTE DEL POTERE Fondazione Memmo-Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 10 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso libero. Fino al 9 novembre.

tel. 06.39967800. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20, chiuso il lunedì. Si possono prenotare le visite anche inviando un Sms al numero 4399013. Biglietto: 4,13 euro. Fino al 27 ottobre.

REMBRANDT, DIPINTI, INCISIONI E RIFLESSI SUL '600 E '700 ITALIANO Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: da domenica a giovedì dalle 10 alle 20; venerdì e sabato dalle 10 alle 23. Biglietto: 8 euro, ridotto 6 euro. Fino al 6 gennaio.

ENNIO FINZI. VENEZIA E LE AVANGUARDIE DEL DOPOGUERRA Complesso di San Salvatore in Lauro, piazza San Salvatore in Lauro 15, tel. 06.6865493. Orario: da lunedì a venerdì 10.15-13.15 e 15.15-19. Fino al 7 novembre.

CREATIVITÀ RIFLESSA Palazzo Doria Pamphili di San Martino al Cimino (Viterbo). Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 10-19. Per arrivarci si può prendere la Cassia bis fino al lago di Vico e poi seguire le indicazioni per Ronciglione e Viterbo. Fino al 24 ottobre.

ABITARE L'EUROPA: ACQUERELLI D'INTERNI DEL XIX SECOLO Museo Praz, via Zanardelli 1, tel. 06.6861089. Orario: tutti i giorni escluso lunedì mattina 9-14 e 14.30-19.30. Visite ogni ora per gruppi di massimo dieci persone. Si consiglia la prenotazione. Ingresso libero. Fino al 9 novembre.

INCONTRI  
ROMAPOESIA 2002 "Tutto travolge il fuoco" è il titolo dell'incontro con il poeta Urbano Stenta. Accompagnamento musicale di Alessandra Padula e Massimo Coen.

Nantas Salvalaggio, edito da Serarcangeli. Sarà presente l'autore. Libreria Montecitorio, piazza Montecitorio 59, alle 18. Infoline: 06.8842315.  
ASTRONAUTI

RESPIRATE FORTE!