

ABBIAMO SCELTO



CULTURA
APPUNTAMENTI

LA SEGNALAZIONE

Approdano a Villa Lazzaroni i tesori artigianali del Molise

Le associazioni «Forche Caudine» e «Molise», in rappresentanza dei 43.000 romani d'origine molisana danno appuntamento, da oggi al 20 ottobre, in un quartiere storico della capitale, l'Appio, per il «Molisedays». In programma all'interno di Villa Lazzaroni, lungo via Appia Nuova, una «cittadella molisana», costituita da una cinquantina di stand, in grado di coniugare aspetti storici e artistici con esigenze promozionali e commerciali. L'idea della «cittadella molisana» nasce per far conoscere e apprezzare i tesori artigianali, gastronomici e culturali della regione. Con racconti inediti sulla loro emigrazione e il loro rapporto quotidiano con la capitale, i molisani hanno creato un ricco cartellone di eventi che verrà inaugurato nel pomeriggio dal sindaco Walter Veltroni.

MOLISEDAYS Villa Lazzaroni, via Appia Nuova 518 da oggi al 20 ottobre ore 11-21.30 Infoline: 06.7024177 oppure 7029692



CASSINO

Mario Praz vent'anni dopo

Mario Praz (foto), grande critico e storico dell'arte e della letteratura a vent'anni dalla sua morte viene ricordato oggi e domani in un convegno a Cassino, al Dipartimento di Linguistica dell'università. Partecipano tra gli altri Enzo Siciliano, Franca Ruggieri, Patrizia Rosazza Ferraris, Valerio Magrelli.

CASSINO via Bellini 1 infoline: 0776.299330-299322

IL DIBATTITO

Le riviste culturali oggi

All'interno di «Bibliocom 2002» si svolge oggi il dibattito su «Le riviste culturali oggi. Politiche e strumenti per la diffusione dei contenuti interdisciplinari». Partecipano Giancarlo Bosetti, Andrea Angiolini e Massimo Radiciotti.

PALAZZO DEI CONGRESSI Sala Palatino, piazzale J. F. Kennedy 1, alle 16.30. Infoline: 06.6879953



IL CONVEGNO

Roma crocevia delle culture

«Roma crocevia delle culture europee 1780-1820» è il titolo del convegno di quattro giorni che si apre con il saluto di Vincenzo Cappelletti e che vedrà la partecipazione di studiosi provenienti da tutto il mondo.

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI Villa Sciarra, viale delle Mura Gianicolensi, dalle 10. Infoline: 06.5888132

ARTE CONTEMPORANEA



POETICO Un quadro di Michael Raedecker dal titolo «Phantom»

Altalene, pittura e ricamo

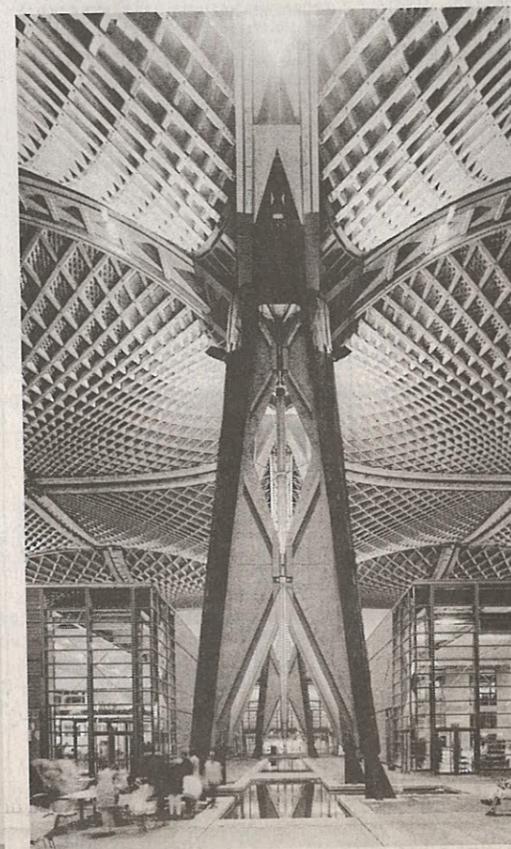
La leggerezza dei disegni ricamati su grandi tele sospese in aria, il flusso di voci spezzate emesse dagli altoparlanti, sedili che pendono dal soffitto a lucernari, come gigantesche altalene: non c'è nulla che poggi in terra in questa mostra personale di Eva Marisaldi, bolognese, classe 1966, una delle protagoniste di punta nel recente panorama artistico nazionale. Le sue opere sono ospitate nel «Centro nazionale per le arti contemporanee», al fianco di quelle dell'olandese Michael Raedecker, per questa prima di una serie di «personali affiancate» curate da Paolo Colombo. «Legenda» (ovvero «le cose che si devono leggere») il titolo della mostra della Marisaldi; «Instinction» è invece quello scelto per questa prima personale italiana di Raedecker, nel suggestivo spazio delle ex-caserme di via Guido Reni: quindici le opere in cui l'artista olandese, 39 anni, utilizza pittura e ricamo. Colore, filo, lana e legno per costruire stanze vuote e immaginarie, che somigliano a paesaggi dell'animo e in cui prevalgono solitudine e silenzio. (E. Sa.)

EVA MARISALDI E MICHAEL RAEDECKER, Centro nazionale per le arti contemporanee, via Guido Reni 10, tel. 06.3202438. Fino al 10 novembre

Una mostra sul grande architetto tedesco che progetta utilizzando l'energia solare

Thomas Herzog, l'innovatore

Edifici pubblici e abitazioni concepiti sfruttando le nuove tecnologie



Sostiene Thomas Herzog che se oggi è in grado di costruire abbastanza bene, ciò dipende sicuramente dalla sua esperienza di fabbro. Herzog è considerato da almeno due decenni un grande architetto internazionale, pioniere della costruzione solare e dell'architettura innovativa. Tedesco di nascita e di formazione, si è specializzato anche a Roma nei primi anni Settanta. Ma lo stimolo più

Usa tutti i materiali: dal legno all'acciaio, dal vetro alla carta delle pareti giapponesi

forte gli è venuto da un costante rapporto con il mondo della produzione industriale. Un rapporto che comincia fin dai tempi dell'università, quando un architetto gli consigliò di fare assistato presso un buon fabbro. Herzog si mise a lavorare l'acciaio e aprì una piccola officina di fabbro che gestiva insieme a un amico durante le vacanze estive. «Costruivamo oggetti d'acciaio - ricorda - come mobili, scaffali, armadi, tavoli, parte di una facciata, spesso con l'orgoglio di trovare nuove soluzioni semplicemente cambiando il tipo dei profilati. Solo con l'esperienza diretta, derivante da

un processo manuale, il tutto diventa un'impresa interessante e addirittura gioiosa».

Lo si capisce osservando i disegni e i plastici in mostra all'Acquario Romano, che documentano vent'anni della sua attività. Si vedono abitazioni private e grandi edifici pubblici creati sfruttando i materiali più diversi, dal legno all'acciaio, dal vetro alla carta, come quella delle pareti nelle case giapponesi. Attraverso questi materiali, Herzog ha concepito la casa ecologica e poi la casa solare. Dapprima orientando gli edifici diagonalmente verso sud, in modo da accumulare il calore all'interno e usare la quantità minima di energia primaria per il funzionamento dei servizi. Poi continuando a sperimentare varie soluzioni: dal soffitto in vetro bombato progettato per il Design Center di Linz fino alle lastre metalliche montate davanti alle finestre degli uffici della Zvk di Wiesbaden, che deviano la luce per ripartirla in maniera più equilibrata dentro le stanze.

L. Col.

THOMAS HERZOG. ARCHITETTURA+TECNOLOGIA. All'Acquario Romano, piazza M. Fanti 47, tel. 06.8079771. Fino al 15 novembre.

MOSTRE

GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920

Complesso del Vittoriano, tel. 06.6780363. Orario: da lunedì a giovedì 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-23,30; domenica 9,30-20,30. Biglietto 8,50 euro. Fino al 2 febbraio.

MAX ERNST E I SUOI AMICI SURREALISTI

Museo del Corso Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: 12-22 (dal 1° settembre 10-20), chiuso il lunedì. Biglietto: €7,50/5. Fino al 3 novembre.

I BORGIA. L'ARTE DEL POTERE



Fondazione Memmo-Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30 (giovedì, venerdì e sabato fino alle 22.30). Fino al 23 febbraio.

L'ATELIER DI MIQUEL BARCELÓ

Galleria nazionale d'Arte moderna, via delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso: 6,50 euro. Fino al 12 gennaio.

IL DONO DELLA DONNA RAGNO. UN GIRO NEL MONDO NAVAJO IN... SEI COPERTE

Museo preistorico etnografico «Luigi Pigorini», piazzale G. Marconi 14, tel. 06.549521. Orario: tutti i

tel. 06.39967800. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20, chiuso il lunedì. Si possono prenotare le visite anche inviando un Sms al numero 4399013. Biglietto: 4,13 euro. Fino al 27 ottobre.

REMBRANDT, DIPINTI, INCISIONI E RIFLESSI SUL '600 E '700 ITALIANO

Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: da domenica a giovedì dalle 10 alle 20; venerdì e sabato dalle 10 alle 23. Biglietto: 8 euro, ridotto 6 euro. Fino al 6 gennaio.

ENNIO FINZI. VENEZIA E LE AVANGUARDIE DEL DOPOGUERRA

Complesso di San Salvatore in Lauro, piazza San Salvatore in Lauro 15, tel. 06.6865493. Orario: da lunedì a venerdì 10.15-13.15 e 15.15-19. Fino al 7 novembre.

CREATIVITÀ RIFLESSA

Palazzo Doria Pamphili di San Martino al Cimino (Viterbo). Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 10-19. Per arrivarci si può prendere la Cassia bis fino al lago di Vico e poi seguire le indicazioni per Ronciglione e Viterbo. Fino al 24 ottobre.

ABITARE L'EUROPA: ACQUERELLI D'INTERNI DEL XIX SECOLO

Museo Praz, via Zanardelli 1, tel. 06.6861089. Orario: tutti i giorni escluso lunedì mattina 9-14 e 14.30-19.30. Visite ogni ora per gruppi di massimo dieci persone. Si consiglia la prenotazione. Ingresso libero. Fino al 9 novembre.

DONNE TRA BRIVIDI

INCONTRI
ATMOSFERE EBRAICHE
Nell'ambito della rassegna "La conoscenza efficace mezzo per l'integrazione tra diversi" serata di

Ostense 152b, alle 19. Infoline: 06.5128013.

LIBRI
AMERICA LATINA
Presentazione del volume di Giuseppe

Hommage à l'homme.