

ABBIAMO SCELTO



CULTURA
APPUNTAMENTI

GALLERIE

Tre artisti in via della Vetrina:
Lamorgese, Nunzio e Mariella Simoni

Tre artisti per una galleria: Mario Lamorgese, Nunzio e Mariella Simoni hanno realizzato un solo lavoro a testa, concepito appositamente per lo spazio di via della Vetrina. Lamorgese ha collocato i propri lavori sopra le scale: due sagome in legno dipinto a olio il cui titolo contiene una ilare citazione di Bertrand Russell, a simbolizzare un'epoca storica in cui le parole e interi concetti vengono espressi da sigle o iniziali. Davanti alla parete di sinistra segue la scultura di Nunzio, in legno combusto, attorno alla quale si potrà girare e che vista da una certa angolazione copre parzialmente il lavoro di Mariella Simoni. Una velata «provocazione» concepita con l'intenzione di costringere il pubblico ad osservare le opere da più punti di vista per vederle nella loro interezza nonostante l'angusto spazio della galleria. L'opera della Simoni infine, un monocromo bianco realizzato ad olio e cera su tavola, fa da contraltare luministico alla scultura di Nunzio.

GALLERIA CONTEMPORANEA, via della Vetrina 9



IL CONVEGNO

Stendhal
a Roma

Da oggi a sabato, nella sede della Fondazione Primoli, si tiene il convegno internazionale «Arrigo Beyle romano. 1831-1841 Stendhal fra storia, cronaca, letteratura, arte», organizzato dalla Fondazione Primoli, dall'Università Roma Tre e dalla Biblioteca comunale di Milano (nella foto, Stendhal)

FONDAZIONE PRIMOLI
via Zanardelli 1, ore 11.
Infoline: 06.68801827

IL LIBRO 1

La giocatrice
di Shan Sa

Sulla scacchiera del mondo una ragazza e un giovane si avvicinano inconsapevoli guidati dai misteriosi giochi della sorte. Il romanzo di Shan Sa (foto), «La giocatrice di go», edito da Bompiani, viene presentato oggi da Setsuko Klossowska de Rola e Laura Lilli. Interverrà l'autrice.

LIBRERIA FELTRINELLI, largo di Torre Argentina 6, alle 18.
Infoline: 06.68803248



IL LIBRO 2

Scrittori
per il web

Viene presentato «Scrivere il web» di Max Giovagnoli (Dino Audino editore), rivolto ad aspiranti scrittori ed editor di contenuti creativi per il web. Diviso in tre parti, fornisce indicazioni sul management, le regole della scrittura in rete e la terminologia più usata in internet.

ISTITUTO DI COMUNICAZIONE,
Aula Magna, via Giovanni
Branca 122, oggi alle 17.30

LA MOSTRA / Esposte anche molte opere recuperate da carabinieri, polizia e guardia di finanza

I tesori dei palazzi vescovili

Nella sede della Provincia tele, sculture, mitrie e calici provenienti da tutto il Lazio

Tesori d'arte che raccontano la storia delle sedi vescovili della provincia di Roma: in mostra preziose tele, sculture, mitrie, calici, acquamanili e altri oggetti provenienti da Albano, Palestrina, Civitavecchia, Grottaferrata, Tivoli, Velletri e dalle altre diocesi. Una rassegna intitolata «Ex Aedibus Episcopalis», che apre domani al pubblico nello spazio espositivo delle Terme Romane di Palazzo Valentini.

L'iniziativa, realizzata dal presidente della Provincia Silvano Moffa e dall'assessorato alla Cultura, allinea oggetti d'arte difficilmente visibili al grande pubblico, in quanto ospitati presso i palazzi vescovili, di norma non accessibili. Tra le opere in mostra, una «Madonna con bambino» di Antoniazio Romano: un dipinto su tavola del XV secolo proveniente dalla chiesa di Santa Maria a Sant'Angelo Romano e recuperata nel 1978 dai carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Artistico. Dalla cattedrale di San Lorenzo, a Tivoli, arriva invece la seicentesca scultura di Ercole Ferrata: un gruppo ligneo realizzato su bozzetto dell'Algardi che rappresenta il Battesimo di Cristo. E sempre alla botte-



SACRI Da sinistra: Eolo, un piccolo marmo attribuito a Michelangelo; una «Sacra famiglia» del XVI sec. (Velletri) e «Santa Apollonia» (Ariccia)

ga dell'Algardi è attribuita anche la Santa Apollonia, in arrivo dalla chiesa di Santa Maria Assunta ad Ariccia.

Da segnalare, inoltre, un Eolo in marmo di piccole dimensioni proveniente dal Palazzo Vescovile di Palestrina, che secondo alcune notizie sarebbe attribuibile alla mano di Michelangelo. Ancora, tra le opere recuperate dai carabinieri, dalla polizia e dal-

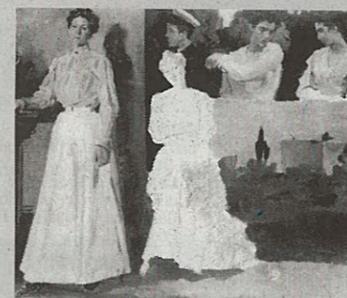
la guardia di finanza, esposti in mostra due dipinti su tavola: una cinquecentesca «Sacra Famiglia» di scuola bolognese, e una «Madonna con bambino e San Giovannino» del XVII secolo.

Ma al di là di tele e sculture la rassegna è interessante anche per i numerosi e preziosi oggetti, che raccontano i rituali di antiche cerimonie religiose:

pastorali bizantine in madreperla, abiti in seta e calici, oltre a numerose manifatture parigine dell'Ottocento.

EX AEDIBUS EPISCOPALIBUS: TESORI D'ARTE DALLE SEDI VESCOVILI DELLA PROVINCIA ROMANA, Palazzo Valentini, via IV Novembre 119/a, tel. 06.67661. Orario: lunedì-venerdì 10-18; sabato 10-13. Da domani fino al 25 gennaio. Ingresso libero

LA SEGNALAZIONE



GUALACCINI «Studio dal vero», 1904

Gli artisti umbri
del primo Novecento

Dal 1900 al 1922 l'Europa è attraversata dai venti di guerra, l'arte è scossa dai movimenti dell'avanguardia, nascono il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo. In Umbria il tempo sembra scorrere più lentamente, ma anche se gli artisti seguono la scia della tradizione, avvertono prepotentemente il fascino del nuovo che avanza. Proprio a questi artisti è dedicata la bella mostra organizzata dalla Provincia di Perugia a Villa Fidelia di Spello. «Terra di maestri» ospita 51 opere tra le più significative di questo periodo con nomi di tutto rilievo, da Amerigo Bartoli a Gerardo Dottori, da Riccardo Francalancia ad Armando Spadini e Umberto Gualaccini.

SPELLO, Villa Fidelia, in via Flaminia. Tel. 0742.651726. Fino al 27 ottobre

MOSTRE

TUSCULUM. LUIGI CANINA E LA RISCOPERTA DI UN'ANTICA CITTÀ Scuderie Aldobrandini, piazza Marconi 6 (Frascati), tel. 06.9417195. Orario: 10-18, sabato e domenica 10-19. Fino al 10 novembre.

GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920 Complesso del Vittoriano, tel. 06.6780363. Orario: da lunedì a giovedì 9,30-19,30; venerdì e sabato 9,30-23,30; domenica 9,30-20,30. Biglietto 8,50 euro. Fino al 2 febbraio.

GIULIO ARISTIDE SARTORIO. IMPRESSIONI DI GUERRA (1917-1918)



Palazzo Montecitorio, Sala della Regina, piazza Montecitorio. Orario: da martedì a domenica dalle 10 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso libero. Fino al 10 novembre.

I BORGIA. L'ARTE DEL POTERE Fondazione Memmo-Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 9,30 alle 20,30 (giovedì, venerdì e sabato fino alle 22,30). Fino al 23 febbraio.

MAX ERNST E I SUOI AMICI SURREALISTI Museo del Corso Fondazione Cassa di Risparmio di Roma,

moderna, via delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso: 6,50 euro. Fino al 12 gennaio.

IL DONO DELLA DONNA RAGNO. UN GIRO NEL MONDO NAVAJO IN... SEI COPERTE Museo preistorico etnografico «Luigi Pigorini», piazzale G. Marconi 14, tel. 06.549521. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Fino al 30 ottobre.

L'ARIANNA DI GUIDO RENI Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio, tel. 06.39967800. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20, chiuso il lunedì. Si possono prenotare le visite anche inviando un Sms al numero 4399013. Biglietto: 4,13 euro. Fino al 27 ottobre.

REMBRANDT, DIPINTI, INCISIONI E RIFLESSI SUL '600 E '700 ITALIANO Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: da domenica a giovedì dalle 10 alle 20; venerdì e sabato dalle 10 alle 23. Biglietto: 8 euro, ridotto 6 euro. Fino al 6 gennaio.

ENNIO FINZI. VENEZIA E LE AVANGUARDIE DEL DOPOGUERRA Complesso di San Salvatore in Lauro, piazza San Salvatore in Lauro 15, tel. 06.6865493. Orario: da lunedì a venerdì 10.15-13.15 e 15.15-19. Fino al 7 novembre.

ABITARE L'EUROPA: ACQUERELLI D'INTERNI DEL XIX SECOLO Museo Praz.

NEI
INCONTRI
PACE Per "CentoEventigiorni - Città della pace", oggi verrà esposto "L'albero della pace", proveniente da Hiroshima, dal più

Ordine dei medici Sala Conferenze, via G. B. De Rossi 9, alle 17. Infoline: 06.6873109.

EMILIO GHIONE Per la serie dedicata agli incontri culturali

RESISTENZA
MOBILITÀ & INNOVATION

ART & IMPRES
RESISTENZA & INNOVATION

ART & IMPRES
RESISTENZA & INNOVATION