

ABBIAMO SCELTO

SOCIETÀ
COSTUME

CAPANNELLE

Polenta gigante e vino novello tra le corse dei cavalli

Polentata gigante e vino novello per tutti domenica all'Ippodromo delle Capannelle. Un appuntamento ormai tradizionale (ore 15) che la Società Gestione Capannelle offre gratuitamente ai suoi frequentatori nell'ultima giornata della stagione autunnale dedicata alle corse in piano. Quest'anno Marco Salvi, chef dell'Ippodromo, cucinerà cinquanta chili di polenta, salsicce, funghi porcini e pomodori pelati in altrettanta quantità per il condimento. La riunione di corse, ha inizio alle ore 13.30 e prevede la disputa di sette premi. Per i bambini molte iniziative alla Ludoteca «Cavallo dispettoso», Clown Show, spettacolo coi burattini d'arte, la Fata Fachira, DJ Pit & company: discoteca tutta matta con i Break Boys.

IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, Via Appia Nuova 1255, tel. 06.716771. Ingresso: 3.50 euro. Gratis bambini sotto i dodici anni

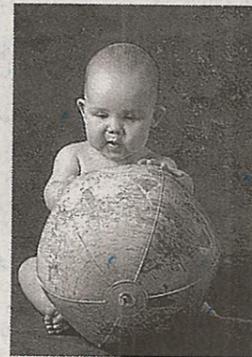


VIA VALADIER

Comincia prima di partire il viaggio nel Travel Store

L'emozione del viaggio. Da assaporare piano con i 5 sensi, alla scoperta dei 5 continenti. In un unico luogo. È l'idea guida del nuovo travel store Aci Sestante che si inaugurerà lunedì in via Valadier. Un viaggio nel viaggio prima di partire: il travel store offre tutto quanto il viaggiatore può chiedere. Informazioni, mappe, libri, guide, postazioni Internet con guida ai siti turistici più interessanti, offerte Last Minute di vacanze e un «travel theatre»: spazio dedicato alla visione di filmati, dvd, video.

ACI SESTANTE TRAVEL STORE, via Valadier 35/b, inaugurazione lunedì 25 h 19



VIA DEI CONCIATORI

Artisti e artigiani il «Suq» entra in atelier

Come in un suk arabo c'è un fervore di commerci e idee. Da una parte artisti che creano, artigiani che rifiniscono; più in là commessi che vendono i prodotti finiti: è Suq, singolare esposizione in corso al Gard di via dei Conciatori e nella Grit Art Gallery di via Giulia. Sorta di atelier, si presenta come «mostra-mercato di design autoprodotti nei territori del Sud». Palese il riferimento all'Oriente: pezzi unici, gioielli, mobili, soprammobili - tutti oggetti di uso domestico - sono esposti da 150 artisti-artigiani.

SUQ alla Galleria d'arte e design (Gard), via dei Conciatori 3i, info: 06.5759475

ABBIAMO SCELTO

CULTURA
APPUNTAMENTI

VITERBO

Dai restauri della chiesa del Gonfalone emerge la sfida tra Corvi e Falaschi

Sono stati presentati ieri mattina nella chiesa del Gonfalone di Viterbo, gioiello del barocco locale, i lavori delle lunette affrescate con scene di vita del Battista. I restauri riguardano quattro dipinti murali eseguiti da Domenico Corvi, Anton Giulio Falaschi e Giuseppe Rosi. I lavori, ai quali partecipa il restauratore Gianluca Regoli e che dovrebbero terminare entro aprile del prossimo anno, hanno rivelato un duello a colpi di pennello, disputato tra il settembre del 1756 e il febbraio del 1757 a Viterbo. Corvi e Falaschi si contesero infatti le lunette migliori: dopo un anno di animato dissidio, che mise a rischio tutto il cantiere, l'anziano e accademico Falaschi riusciva a strappare al giovane Corvi la lunetta migliore, quella immediatamente visibile a chi entra in chiesa. Ma fu Corvi ad avere la meglio: il suo affresco risultò così drammatico e imponente da far impallidire quello del suo rivale. Durante i restauri la chiesa resterà aperta.

CHIESA DEL GONFALONE via Cardinal La Fontaine 11, Viterbo



INAUGURAZIONE

I colori intensi di Sandro Trotti

Si è inaugurata ieri la personale di Sandro Trotti, pittore che affida ai colori intensi la rappresentazione di un mondo pieno di malinconia. In mostra opere recenti: nudi, nature morte, animali, paesaggi, ma soprattutto ritratti di giovani donne. Fino al 29 novembre.

PALAZZO MARGUTTA, via Margutta 55, orario 10-13 e 16-19.30



FILM E DIBATTITO

La via Tasso di Pietroni

Domani alle 10.30 proiezione del film «Il mondo è una prigione» di Vittorio Cottafavi tratto dal libro di Guglielmo Petroni, poeta e scrittore, detenuto a via Tasso. Al termine «Parliamo insieme di via Tasso e di Guglielmo Petroni»: con Stefano Giovanardi, Sandro Portelli e Puci Petroni.

MUSEO STORICO DELLA LIBERAZIONE, via Tasso 145 tel. 06.7003866

Nelle Scuderie Aldobrandini di Frascati in mostra 120 lavori

Le tele degli scrittori

La passione della pittura da Buzzati a Pasolini

Sette letterati, scelti tra i più importanti del Novecento. Sette poeti e scrittori, diversissimi l'uno dall'altro ma con una caratteristica in comune: l'aver dipinto. Quadri, disegni, tele e opere su carta. Oltre 120 lavori esposti in una mostra allestita presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati e intitolata «Abitare l'immagine». La rassegna, curata da Mariano Apa, allinea i lavori di Dino Buzzati, Carlo Levi, Eugenio Montale, Pier Paolo Pasolini, Lalla Romano e Giovanni Testori. Sei italiani e uno straniero, Hermann Hesse, di cui quest'anno ricor-



editori ROMANI

De Donato-Lerici, la neonata che parte con cinque collane

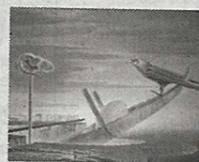
È la più giovane casa editrice con sede a Roma, in libreria da soli tre giorni con i primi due titoli. A dirigerla, Giorgio Manacorda, docente universitario, germanista, poeta: «Obiettivo - spiega - è quello di rimettere in circolazione le idee, portando avanti un progetto con un'identità forte. D'altronde, una casa editrice piccola o svolge una funzione culturale o non ha senso». Progetto ambizioso, ammette lo stesso Manacorda, il quale per questa neonata azienda non esita a rispolverare un'espressione che rievoca antiche battaglie: «militanza culturale». Cinque le collane, e un filo rosso che lega insieme cronaca, storia, scienza, economia, pensiero, racconto. Largo spazio anche a poesia e libri che parlano di poesia, come quello dello stesso Manacorda, già edito e intitolato «La

MOSTRE

LA FAMIGLIA NELL'ARTE Museo del Corso, via del Corso 320. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiusa il lunedì. Biglietto: 7,50/5 euro. Fino al 9 marzo.

SEBASTIAN MATTÀ Casa d'arte Ulisse, via Due Macelli 80, tel. 06.69380596. Orario: 10-13 e 16-19.30, chiuso i festivi e il lunedì mattina. Fino al 31 gennaio

FABRIZIO CLERICI



Studio d'arte Composita

LE ORIGINI DEL VEDUTISMO. Chiostro del Bramante, via della Pace, tel. 06.68809098. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, sabato dalle 10 alle 23, lunedì chiuso. Biglietto 8/6 euro. Fino al 2 febbraio

PROTAGONISTI DEL PALCOSCENICO DI OSAKA Stampe xilografiche del secolo XIX. Museo nazionale d'Arte orientale, via Merulana 248, tel. 06.4875077. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 8.30 alle 14. Martedì, giovedì, domenica e festivi dalle 8.30 alle 19.30. Chiuso il primo e il terzo lunedì del mese. Ingresso, 4 euro. Fino al 27 gennaio