

# LUMSA NEWS

ANNO IV n.17 - 13 maggio 2003

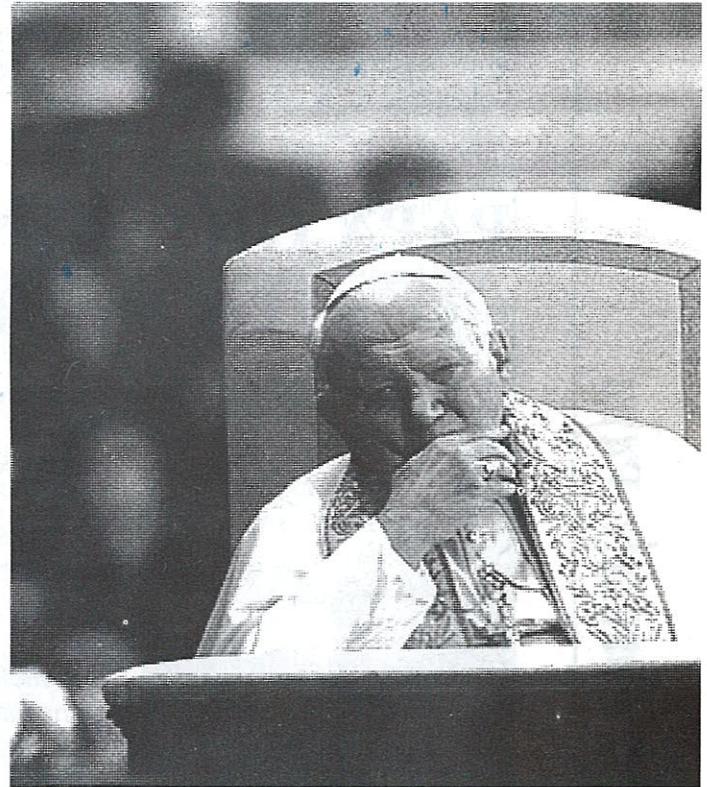
## IN QUESTO NUMERO

### SPECIALE PAPA

|  |        |
|--|--------|
| Papa Giovanni Paolo II coscienza dell'umanità                | Pag. 2 |
| Pace, pacifismo e pacificazione, nelle parole di Dalla Torre | 3      |
| Gli stati d'animo del Papa nelle foto di Galazka             | 4      |
| Il Papa per un'Europa dall'Atalantico agli Urali             | 6      |
| Papa e università: un amore che dura da una vita             | 7      |
| La cultura deve sempre servire la ricerca della verità       | 9      |
| Un domenicano a Lumsa News                                   | 9      |
| La forza del Papa: una parola che colpisce l'uomo al cuore   | 10     |
| Papa Wojtyla, una vita da pellegrino della santità           | 12     |
| Dai villaggi della Polonia ai paesi della sharia islamica    | 14     |
| Casini e Baccini in Polonia per i 25 anni del pontificato    | 16     |
| Il Papa: "Siate uomini e donne con una robusta interiorità"  | 17     |

### SOCIETA'

|   |    |
|---|----|
| Sars : eccessivo allarmismo o una semplice prudenza?          | 18 |
| Cittadini, imprese e burocrazia: come favorire l'integrazione | 19 |
| Gli investimenti della Pubblica Amministrazione               | 20 |
| I vizi e le virtù dei mercati nella globalizzazione           | 21 |
| Foto  | 22 |



## IL DOTTOR KAROL WOJTYLA

*Uno speciale di Lumsa News sulla laurea honoris causa a Giovanni Paolo II*

Pagg.2 - 17

*(La foto di copertina è di Grzegorz Galazka)*



**UNIVERSITA' LUMSA** - Corso di laurea in Scienze della Comunicazione - indirizzo Giornalismo - **Direttore:** Claudio Vasale- **Redazione:** Via della Traspontina, 21 - 00193 Roma - Tel. 0668422261 - Fax 0668422262 - **Internet:** www.lumsanews.it - **E-mail:** giornalismo@lumsa.it - Registrazione Tribunale Roma n. 585/99 del 13 dicembre 1999 - **Consulenza fotografica:** Giovanni Ciarlo - **In Redazione:** Maria Chiara Acampora, Alessia Affinito, Cristina Argento, Stefania Asta, Alessandra Bisceglia, Andrea Bufo, Cristiana Calabrese, Alessandro Cellini, Lucia Conte, Angela Corrias, Michela Cubellis, Sofia Dalla Giacomia, Roberta De Luca, Alessandra De Tommasi, Maurizio Fanelli, Maria Grazia Fascitelli, Francesco Guarascio, Yasmin Inangiray, Lara Loreti, Martina Luise, Francesco Macaro, Claudio Maddaloni, Stefano Mancini, Stella Manduchi, Mariangela Maritato, Michele Pisani, Stefano Pitrelli, Anna Prattichizzo, Lucia Ritrovato, Federica Rogai, Benedetta Sangirardi, Chiara Santilli, Giovanna Scatena.

Parla il fotografo che da vent'anni segue Giovanni Paolo II

## GLI STATI D'ANIMO DEL PAPA NELLE FOTO DI GALAZKA

**Grzegorz Galazka** è un fotografo polacco e da quasi vent'anni vive a Roma dedicando la sua attenzione al Vaticano e particolarmente alla figura del Papa. I suoi primi soggetti erano le campagne della Polonia, le stesse dove era vissuto Karol Wojtyla da giovane. È arrivato in Italia sette anni dopo che il suo connazionale era salito sulla cattedra di Pietro e le sue foto sono una cronaca del pontificato. Ha realizzato più di 20 album, arricchiti da testi dei discorsi papali o articoli di autorevoli personalità della Chiesa. I suoi lavori appaiono sulle riviste di tutto il mondo e i suoi libri sono editi in diverse lingue.

(LUMSA NEWS) - Roma, 13 maggio -  
**Come è nata la sua avventura di fotografo del Papa?**

"Già da quando l'Arcivescovo di Cracovia, Karol Wojtyla, è diventato Papa, sognavo di poterlo fotografare e di seguirlo nelle sue missioni, ma a quel tempo da noi in Polonia c'era il regime comunista ed era difficilissimo uscire dal Paese. Bisognava aver fatto il servizio militare e sostenere un interrogatorio per il rilascio del passaporto, così nel 1984 sono scappato e sono arrivato a Roma. Ho cominciato allora a partecipare alle Udienze generali come fedele, naturalmente con la mia macchinetta al collo che allora era una Pratica tedesca. Un giorno, mentre ero tra la gente con il mio cavalletto piantato a terra e mi si è avvicinata la signora Week, responsabile delle comunicazioni sociali per il Vaticano, e mi ha chiesto se volevo salire a fare delle foto dalla tribuna stampa della Basilica di San Pietro. Così è iniziato tutto".

**Ha avuto molta tenacia, è scappato dal suo Paese, ha fatto qualsiasi tipo di lavoro per mantenersi, insomma ci ha creduto veramente?**

"Io credo che se uno sogna molto alla fine riesce a realizzare quello in cui ha sperato con tutte le sue forze. Insomma, volere è potere".

**Le sue foto sono apprezzate perché è riuscito a cogliere gli stati d'animo del Pontefice: è stato difficile?**

"Il Papa è molto fotogenico e ha una grande capacità comunicativa anche attraverso le espressioni del suo volto e i suoi movimen-

ti, e questo per un fotografo è già metà successo. Come i quadri dei gradi maestri, caratterizzati sempre da primi piani molto eloquenti, così la foto deve riuscire a trasmettere i sentimenti del soggetto e la vita del periodo in cui viene scattata. Anche i monumenti fotografati senza persone, diventano anonimi, è per questo che nelle mie foto sono circondati dalle persone".

**Ricorda un momento particolarmente significativo, che è riuscito a fermare sul suo obiettivo?**

"Sicuramente l'arrivo della Madonna di Fatima a San Pietro durante il Giubileo del 2000. In quella occasione sono riuscito ad ottenere il permesso per entrare nella Cappella privata del Papa e a fotografarlo mentre pregava davanti alla statua. Un altro momento emozionante per me è stato fotografare il Papa nel santuario di Kalwaria Zebrzydowska in Polonia in ginocchio davanti al quadro della Madonna. Questo santuario è stato il luogo dove il Papa ha fatto il suo primo pellegrinaggio e quando era in Polonia andava lì per meditare nei suoi momenti di difficoltà".

**Qualcosa che non è riuscito a riprendere?**

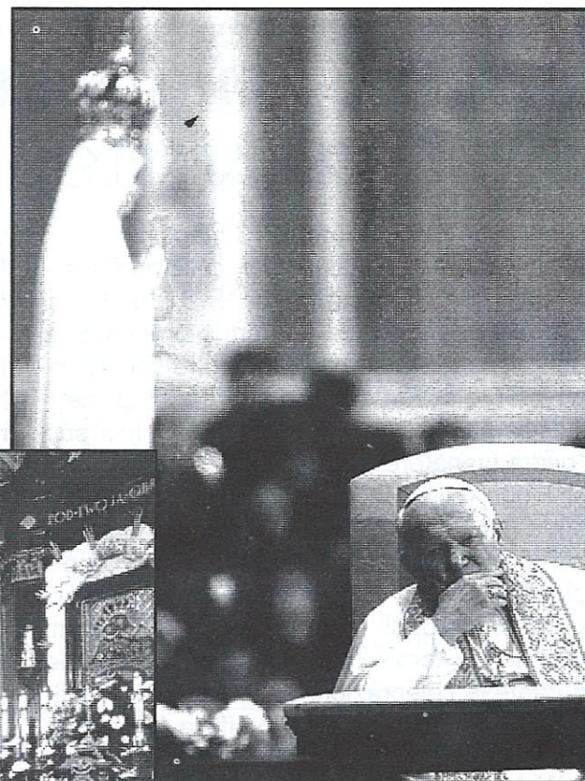
"Ero nella Basilica del Vaticano, Giovanni Paolo II era in preghiera davanti ad uno degli altari e la luce rendeva tutto ancora più mistico, ma il mio rullino si è inceppato".

**Le sue foto attuali, sono cambiate rispetto a prima, anche il Papa secondo lei è cambiato?**

"Non è cambiato il Papa, ma i tempi sono sì sono differenti. Il Pontefice da sempre è

stato messaggero di pace e di giustizia, ma ora la gente pare sentirlo di più. Una volta ricordo che un giornalista mi disse che il Papa aveva prima sconfitto il Comunismo e ora parlava male del Capitalismo. Io gli risposi che il Santo Padre denuncia il Male, ovunque si trovi, la Sua non è una battaglia politica ma contro qualsiasi tipo di regime che privi l'uomo delle sue libertà, sia questo di destra o di sinistra".

(LUMSA NEWS) - AB -



In alto, il Papa davanti alla statua della Madonna di Fatima. A sinistra, in preghiera nel santuario di Kalwaria Zebrzydowska, in Polonia. In basso, durante una celebrazione. (foto G. Galazka)

