

ABBIAMO SCELTO

WEEKEND
IN CITTA'

LA SEGNALAZIONE

«Voci della poesia contemporanea»
al palazzo dei Congressi dell'Eur

È raccolta su compact disc la grande poesia italiana degli ultimi 50 anni. Mario Luzi (foto), Maria Luisa Spaziani e Franco Loi sono i primi protagonisti della collana «Voci della poesia contemporanea» curata da Anna Buoninsegni in collaborazione con il Centro Internazionale Eugenio Montale che l'editore Crocetti presenta a «Più libri più liberi», il primo salone della piccola e media editoria. L'appuntamento da non perdere è domani, nella Sala Verde del Palazzo dei Congressi dell'Eur, con Mario Luzi e gli altri poeti per la presentazione della collana. In ogni cd un attore legge alcuni testi di uno tra i massimi poeti italiani contemporanei, alternando la propria voce con quella dell'autore. Sono finore Piera Degli Espositi (Spaziani) e Alberto Rossatti (Luzi, Loi) gli interpreti di questa alleanza tra poeti e attori. Al dibattito di domani, coordinato da Anna Buoninsegni, intervengono personalità del mondo dello spettacolo, della cultura e delle Istituzioni.

EUR, PALACONGRESSI, oggi alle 17.45 infoline: 06.39738099



CONVEGNO

I nuovi disturbi
dell'età evolutiva

«Nuove strategie terapeutiche nei disturbi dell'umore dell'età evolutiva»: è il tema della giornata di studio che si svolge domani presso il Policlinico di Tor Vergata-Clinica S. Alessandro. Coordina il professor Paolo Curatolo, ordinario di neuropsichiatria infantile a Tor Vergata.

CLINICA S. ALESSANDRO,
via Nomentana 1362,
domani alle 9.30

IL LIBRO

Viale Mazzini
secondo Emiliani

Furio Colombo, Carlo Freccero, Gad Lerner (foto) e Marcelle Padovani hanno presentato ieri al teatro dei Dioscuri l'ultimo libro di Vittorio Emiliani, ex consigliere di amministrazioni della Rai «Affondate la Rai. Viale Mazzini, prima e dopo Berlusconi» edito da Garzanti. A coordinare il dibattito è stato il giornalista Andrea Purgatori.



SEMINARIO

I modelli
del federalismo

«Federalismo fiscale in Italia e modelli di federalismo in Europa» è il tema del seminario promosso dalla Link Campus University di Roma che si tiene oggi. Tra gli interventi previsti quelli dei professori Piergiorgio Valente e Carlo Pace.

OGGI ALLE 10 nell'Aula
Magna «G.Negri» in via
Nomentana 335. Informazioni
allo 06.85370911

ARTE

Manzù a Palazzo Venezia
e gli sciamani all' Eur

Tra le novità di questo fine settimana, da non perdere la grande antologica su Giacomo Manzù, con una settantina di sculture e altrettante pitture e grafiche (Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, tel. 06.32650712, tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì). Il Centro internazionale per le arti contemporanee presenta due mostre, «Obra pictorica», con lavori di Francis Alys, e «Tavolo da Disegno», con opere di Giuseppe Caccavale (via Guido Reni 10, tutti i giorni dalle 11 alle 19, chiuso il lunedì, tel.



The Prophet, olio di Francis Alys

Da domani fino al 3 dicembre, «Musei aperti per tutti»: buona parte di quelli statali saranno accessibili e gratuiti ai disabili

occasione della Giornata del disabile, si svolge la manifestazione «Musei aperti per tutti» che rende accessibili e gratuiti a tutti i disabili e ai loro accompagnatori una buona parte dei musei statali (per informazioni, chiamare il numero verde 800.991199; l'elenco completo dei musei è disponibile sul sito internet www.angeli-onlus.net). Con caffettani, idoli, divinità

magico-religiose e tamburi, «Il volo dello Sciamano» affronta per la prima volta in Italia il tema dello sciamanesimo siberiano (Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, piazza Marconi 8, tutti i giorni dalle 9 alle 18, chiuso il lunedì, tel. 06.5910709). Infine due appuntamenti fuori città: a Montalto di Castro l'Enel inaugura oggi alle 11 una mostra storica sul contatore elettrico intitolata «Conta & racconta» (Centrale Alesandro Volta, Pian dei Gargani km.113,600 dell'aurelia); a Genazzano, presso la galleria Pan, via del Crocefisso 14/d, è in corso l'interessante esposizione «I Colonna di Genazzano. Cronache e immagini di una famiglia dalle origini al pontificato di Martino V».

NATALE



VIVENTE L'inaugurazione della mostra con un «presepe vivente» di bambini

Inaugurati i «100 presepi»,
fatti anche di noci e polenta

Si è aperta con qualche giorno di anticipo rispetto al solito la mostra «100 Presepi» nelle Sale del Bramante di Piazza del Popolo. La mostra, che resterà aperta fino al 6 gennaio 2003, tutti i giorni compresi i festivi e i giorni di Natale, S. Stefano, Capodanno ed Epifania dalle ore 9.30 alle ore 20.00, presenta quest'anno circa 200 presepi tutti nuovi, provenienti da ogni parte d'Italia e del mondo, da quelli classici dall'800 romano o del '700 napoletano e siciliano, da quelli pugliesi in cartapesta a quelli multicolori dell'America latina o

di squisita fattura dell'Europa del nord, a quelli di fantasia realizzati con bulloni, conchiglie, stecchini, corallo, avorio, fossili a quelli amati dai ghiottoni e... gastronomici costruiti con cioccolata, noci, pinoli, pasta e farina di polenta. Per i più piccoli anche quest'anno l'invito a partecipare al laboratorio «Il Presepe come Gioco» promosso dall'Assessorato alle Politiche di Promozione dell'Infanzia e della Famiglia del Comune di Roma, sempre nelle Sale del Bramante per imparare a costruire i personaggi del presepe.

BAMBINI

Le origini della scrittura
con pietre e pergamene

Come scrivevano i bambini nell'antica Roma? Usavano carta e penna, oppure la pergamena e la pietra? Per scoprirlo un archeologo esperto in grafia attende i giovani scolari di oggi alle Terme di Diocleziano domenica 1 dicembre alle ore 11 (mentre i genitori potranno in contemporanea partecipare a una visita guidata). Giochi ed esercitazioni didattiche permetteranno di scoprire l'inizio della scrittura nella nostra città. Pochi sanno, infatti, che le Terme di Diocleziano non erano solo palestre, saune e piscine. C'erano biblioteche ed ampi spazi dedicati alla cultura. E qui è stato allestito un Museo Epigrafico, che raccoglie un notevole numero di iscrizioni su supporti che vanno dalla terracotta al bronzo, dalla pietra al marmo e raccontano gli usi e costumi di Roma dall'VIII secolo a tutto il periodo imperiale. L'appuntamento è al Museo epigrafico, via E. De Nicola n.11, accanto a piazza dei Cinquecento. Per informazioni e prenotazioni 06.39967700. In occasione dell'uscita del suo primo libro di narrativa per bambini «Il signor Ventriglia», edito da Orecchio Acerbo, l'attore e regista Marco Baliani recita alcuni brani del divertente racconto. Lo farà domani alle ore 17 alla libreria Mel-Giannino Stoppani in piazza Santi Apostoli 59-65.

Infolinea 06.69941045. Un'avventura da Indiana Jones, alla ricerca dei particolari che si nascondono in ogni opera d'arte, da quelle degli egizi alle tele astratte di Pollock. La presentazione del libro «L'arte a colpo d'occhio», edizioni il Castoro, è l'occasione per un divertente laboratorio per i piccoli dai 5 ai 10 anni, anche questo alla libreria Mel-Giannino Stoppani, domenica alle 17. L'appuntamento è per i bambini dai 5 ai 10 anni. Piazza Santi Apostoli 59-65. Infolinea



06.69941045. Un pomeriggio creativo per realizzare il calendario dell'Avvento, con le finestrelle che si aprono dal primo al 25 dicembre. L'appuntamento è rivolto ai piccoli dai 6 ai 10 anni ed è in programma domani alle 17 presso la libreria Ave in via della Conciliazione 12. La quota di partecipazione è di 8 euro. Prenotazioni al numero 06.68803162.

RNET

INCONTRI

DIRITTI UMANI

La professoressa Maria Rita Saule presenta il master in «Tutela internazionale dei Diritti Umani». Università «La Sapienza»

Residenza di Ripetta, via di Ripetta 231, alle 9.45. Infoline: 06.36005450.

VISIONI DI LETTERATURA

Incontro con Sergio Fanucci che parlerà della sua casa editrice e

Logo of AIE (Associazione Italiana Editori) and Comune di Roma Assessorato alle Attività Culturali. Text: «In collaborazione con: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI»

MUSEI VATICANI

Viale Vaticano, tel. 06.39.96.76.00. Ore 9/20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. € 5 (gratis sopra i 65 anni) minori

Lungotevere Castello 50, tel. 06.39.96.76.00. Ore 9/20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. € 5 (gratis sopra i 65 anni) minori