

ABBIAMO SCELTO

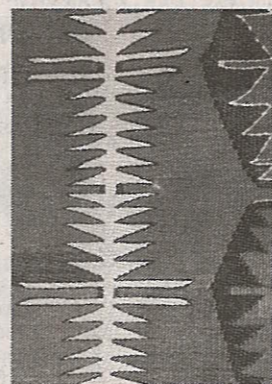
CULTURA
APPUNTAMENTI

ARTE ANATOLICA

Nei disegni geometrici tribali
la storia e i segreti degli antichi kilim

Una decina di antichi tappeti anatolici, splendidi kilim che hanno almeno ottant'anni di storia, ma anche più di un secolo, compongono la bella mostra «Controscambio», da poco inaugurata alla Galleria Akka, alle spalle di piazza della Minerva, da Alessandro Santò e Guglielmo Lisanti, da 24 anni appassionati cultori di arte tessile orientale e arte africana. Ognuno dei rari pezzi (nella foto, un «Mut») è accompagnato da schede che raccontano l'uso delle geometrie nell'arte anatolica, dove ogni disegno contraddistingue un gruppo nomadico curdo o turco. Oltre ai kilim esposti, nella galleria (che effettua riparazioni) ci sono 150 tappeti di diversa fattura, sia annodati che tessuti, provenienti da diverse aree: dalla Turchia fino alla Cina centrale. Antichi, vecchi o rari, sono quasi tutti oggetti appartenenti alla cultura nomade dell'Asia Centrale.

CONTROSCAMBIO Antichi kilim anatolici, alla Galleria Akka, via Piè di Marmo 13. Fino al 6 gennaio. Info: 06.6792066



PREMIO

Matteo Collura
fra i Certosini

Sarà inaugurata oggi, nella Sala dei Certosini di Santa Maria degli Angeli, la mostra delle opere di Antonello da Messina. Domani, sempre nella Sala dei Certosini, l'Associazione culturale Antonello da Messina consegnerà un premio. Per il giornalismo culturale sarà premiato Matteo Collura del «Corriere della Sera».

Basilica di Santa Maria degli Angeli ore 17

MUSEI CAPITOLINI

Visite gratuite
per stranieri

Per i cittadini di Brasile, Capoverde, Perù, Ecuador, Colombia, e altri paesi di lingua spagnola il Gabinetto del Sindaco, l'Assessorato alle Politiche Culturali, l'Ufficio della Consigliera per le Politiche della Multietnicità e «Cari amici» hanno organizzato per domani visite guidate gratuite ai Musei Capitolini.

Musei Capitolini ore 15.30/17.00
16.00/17.30 info: 06.39967800



RIVISTE

La cultura
in carta patinata

Oggi all'interno di «Più libri, più liberi» si terrà una tavola rotonda per presentare e promuovere le riviste dedicate alla ricerca e al dibattito culturale. Interverranno tra gli altri Stefano Balassone, Federico Coen, Arnaldo Colasanti, Riccardo Monni coordinati da Giovanni Ragone.

PALACONGRESSI (Eur) Sala Petrarca ore 10.30
info: 06.6879953

All'hotel Ripa di Trastevere, singolare mostra collettiva

L'arte in una suite

Quaranta gallerie espongono in altrettante stanze d'albergo

Quadri, sculture, foto e installazioni attaccate alle pareti, ma non solo: adagiate fra le lenzuola, allestite nei bagni, seminasconde perfino negli armadi. Insomma, camere d'albergo con vista sull'opera d'arte contemporanea per quest'ottava edizione di «Riparte», tradizionale fiera organizzata nelle suite dell'hotel Ripa a Trastevere. Quaranta le gallerie presenti - italiane, romane, ma anche internazionali - e un centinaio gli artisti per questa kermesse inaugurata ieri e aperta ancora oggi e domani al pubblico con ingresso libero.

Organizzata da due gallerie romane - il Ponte e 2RC Edizioni d'arte - la singolare rassegna allinea soprattutto i lavori di giovani e giovanissimi, ma non mancano artisti «storici» come Gino De Dominicis (proposto dalla galleria Pio Monti nella stanza 227 al terzo piano), Vettor Pisani (con Serafino Maiorano e Paolo Ruiu allo Studio Pino Casagrande, stanza 217) o Luigi Ontani, presentato dalla galleria Maniero al fianco dell'iperrealista Stefano Di Stasio (noto esponente della corrente «anacronista») e di altri artisti più giovani come Adriano Nardi, Tommaso Lisanti o Gianmarco Montesano (nella stanza numero 224).

Video, carta, tele, opere digitali: materiali di ogni sorta e lavori di ogni genere in rappresentanza di



CAMERA CON VISTA SULL'ARTE
A sinistra, un'opera di Loredana Raciti, curiosa installazione su un letto matrimoniale della camera 203 all'hotel Ripa. A sinistra, l'opera «Transgeni» di Luigi de Simone, collocata nell'androne di una suite all'ultimo piano

approcci e scuole diversissime ad occupare due interi piani dell'albergo. Presente anche una neonata galleria romana, *Arturarte*, aperta da cinque giorni e sistemata dai curatori nella stanza 220 con una collettiva di artisti tra i quali anche l'americano Kostabi, da anni residente nella capitale.

Tra le curiosità, da segnalare le ambientazioni di Loredana Raciti in rappresentanza della galleria *Ca' d'Oro* (stanze 203 e 213, bagni e balconi compresi): scheletri luminiscenti adagiate tra le lenzuola (di tulle nero) del letto matrimoniale.

Alle pareti, le opere realizzate con scatole di fiammiferi dall'artista-medico Ugo Cortesi. Chiusa invece in un armadio (apribile su richiesta) l'opera fotografica di Fabiana Roscioli, in cui l'artista romana raffigura l'organo sessuale femminile.

Giovanissimi gli artisti presentati da *Pizia Arte*, galleria virtuale che propone lavori, tra gli altri, della venticinquenne Lucia Leuci e della romana Sabrina Acciari. Robert Glicorov è invece l'artista di punta per la galleria milanese *Pack* e per quella fiorentina *La Corte. Studio*



Lattuada di Milano punta invece su opere della performer francese Orlan, mentre da Napoli la galleria «Mimmo Scognamiglio» propone due artisti partenopei, entrambi del 1970: Maddalena Ambrosio e Luigi De Simone con i suoi «transgeni», figure antropomorfe in poliuretano, cartapesta, poliestere e vernice.

E. Sa.

RIPARTE 2002, oggi e domani, Hotel Ripa, via degli Orti di Trastevere 1, info: tel. 06.68211084. Orario: 14-22. Ingresso libero.

editori
ROMANI
Nottetempo, un sogno
firmato Einaudi e Bompiani

Si può scherzare sul fatto che i loro cognomi, su una bilancia ideale della storia dell'editoria, pesino metaforicamente qualche quintale: Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, amiche d'infanzia, sono rispettivamente direttore editoriale e socia di una neonata casa editrice romana dal nome affascinante, *Nottetempo* (tel. 06.32111140, www.nottetempo.it). Ginevra è la nipote di Giulio Einaudi. E con altri quattro soci hanno dato vita alla srl che in questi giorni espone i suoi primi quattro titoli alla Fiera dell'editoria dell'Eur. «Per ora pubblichiamo narrativa, dalla prossima primavera esordiremo con la saggistica, contando di arrivare a una media di dodici titoli l'anno». La scelta di Roma come sede non è casuale: «Viviamo in città diverse, ma a Roma c'è la casa di Fiammetta Biancatelli, colonna portante di questa nostra creatura» raccontano le due signore. Fiammetta conferma: «L'ufficio a casa, sei soci che sono anche sei amici, è un'avventura piena di entusiasmo». Robert Louis Stevenson, Tanguy Viel, Juan Marsé e Vladimir Dudincev: sono i quattro autori già pubblicati dalla casa. Del grande narratore inglese, autore dell'«Isola del tesoro», *Nottetempo* propone «Il principe Otto», uno dei romanzi più belli e meno noti, a cura di Masolino d'Amico. Di Viel, giovane romanziere francese, la casa ha invece pubblicato «Cinema», sua seconda prova nella narrativa tradotta dalla stessa Ginevra Bompiani, che prima di darsi all'editoria (aveva già diretto una collana per la casa editrice paterna) insegnava Letteratura inglese all'università di Siena. L'altra socia, Fiammetta, ha invece tradotto dallo spagnolo il titolo di Marsé («Il caso dello scrittore sfumato»), mentre il libro di Dudincev pubblicato è «Storia di Capodanno». (E. Sa.)

INCONTRI

L'ONORE DELLE ARMI

Convegno sulle esperienze di coloro che aderirono alla Repubblica Sociale Italiana, attraverso la letteratura e i

media editoria. Decine di appuntamenti, presentazioni e incontri. **Palazzo dei Congressi all'Eur, piazzale Kennedy, dalle 10. Info: 06.68806298.**

SCRITTURA

FATTORI & MONTANI®

MOSTRE

LA FAMIGLIA NELL'ARTE
Museo del Corso, via del Corso 320. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiusa il lunedì. Biglietto: 7,50/5 euro.
Fino al 9 marzo

ETTORE DE CONCILII
Museo di San Salvatore in Lauro, piazza di San Salvatore in Lauro 15, tel. 06.6865493. Orario: da martedì a venerdì 10.15-13.15 e 15.15-19, sabato 10-12 e 15-19, domenica 10-12, lunedì chiuso.
Fino al 15 dicembre

PICASSO DA MALAGA

Sala dell'Istituto Cervantes, piazza Navona 91. Tutti i giorni dalle 16 alle 20, chiuso il lunedì.
Fino al 4 gennaio.

SEBASTIAN MATTA
Casa d'arte Ulisse, via Due Macelli 80, tel. 06.69380596. Orario: 10-13 e 16-19.30, chiuso i festivi e il lunedì mattina.
Fino al 31 gennaio

ABITARE L'IMMAGINE
Scuderie Aldobrandini, piazza Marconi 6 (Frascati), tel. 06.9417195. Orario: martedì-venerdì 10-18; sabato e domenica 10-19.
Fino al 12 gennaio

GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920
Complesso del Vittoriano, tel. 06.6780363. Orario: da lunedì a giovedì 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-20.30.

tutti i giorni 9-19, lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima dell'orario di uscita. Biglietto 8/5 euro.
Fino al 19 gennaio

GASPARE VANVITELLI E LE ORIGINI DEL VEDUTISMO
Chiostro del Bramante, via della Pace, tel. 06.68809098. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, sabato dalle 10 alle 23, lunedì chiuso. Biglietto 8/6 euro
Fino al 2 febbraio

PROTAGONISTI DEL PALCOSCENICO DI OSAKA
Stampe xilografiche del secolo XIX. Museo nazionale d'Arte orientale, via Merulana 248, tel. 06.4875077. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 8.30 alle 14. Martedì, giovedì, domenica e festivi dalle 8.30 alle 19.30. Chiuso il primo e il terzo lunedì del mese. Ingresso, 4 euro.
Fino al 27 gennaio

I BORGIA. L'ARTE DEL POTERE
Fondazione Memmo-Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30 (giovedì, venerdì e sabato fino alle 22.30).
Fino al 23 febbraio

REMBRANDT, DIPINTI, INCISIONI E RIFLESSI SUL '600 E '700 ITALIANO
Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: da domenica a giovedì 10-20; venerdì e sabato 10-23. Biglietto: 8 euro, ridotto 6 euro.
Fino al 6 gennaio

L'ATELIER DI MIQUEL