

ABBIAMO SCELTO

CULTURA
APPUNTAMENTI

ORIZZONTE QUÉBEC

Quadri antichi proiettati sui corpi
nelle fotografie di Dominique Paul

«Tracce dell'Impossibile Umano» è il titolo della mostra fotografica di Dominique Paul, nell'ambito della rassegna Transcodex. I personaggi della Paul non sono dei fantasmi, né angeli, né mostri, ma esseri intermedi sul palinsesto della pellicola e della vita. La fotografia è l'illusione della percezione della vita. Le immagini esposte sono la «traccia» di ciò che vede l'obiettivo, mezzo artificiale, e non, sostanzialmente, ciò che «vede» l'artista al momento dell'inquadratura. Le fotografie sono il risultato della proiezione di un ritratto storico dipinto su un corpo umano vivente. La mostra si inserisce nelle iniziative della Biennale Orizzonte Québec, giunta alla sua terza edizione. Dominique Paul, nata a Montreal nel 1962 vive e lavora a Longueuil nel Québec.

CENTRO PIETRALATA, via Pietralata 159/a, tel. 06.4515756. Fino al 20 dicembre



INCONTRI

Radio day
all'università

Una giornata dedicata alla radio con microfoni e antenne che entreranno in un'aula universitaria. Studiosi, studenti e personaggi del mondo dello spettacolo interagiranno direttamente con le trasmissioni e i loro conduttori. Si parte con «Il ruggito del coniglio» di Radio2.

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA
Centro Congressi, via Salaria
115, alle 9

IL LIBRO 1

Giovetti e i luoghi
dell'armonia

Paola Giovetti presenta il suo libro «I luoghi di forza» (Mediterranee). Una guida alle località che emanano energia, pace e armonia, da Fatima a Olimpia, dalla Grande Piramide egiziana al Pantheon (foto). Partecipano Gianni Canonico e Rosanna Vano.

LIBRERIA INVITO ALLA LETTURA corso Vittorio Emanuele II 283. Ore 18.30, tel. 06.6861396



IL LIBRO 2

Berlusconi
e i girotondi

Si intitola «La Grande Muraglia. L'Italia di Berlusconi, l'Italia dei girotondi» l'ultimo libro di Bruno Vespa (Mondadori-Rai Eri) che viene presentato alle 17 a Palazzo de Carolis. Intervengono all'incontro Silvio Berlusconi, Pierluigi Magnaschi e Marcello Sorgi.

BANCA DI ROMA Palazzo De Carolis, Via Lata 3, alle 17. Infoline 06.47497327

58 MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2002

TEMPO LIBERO

Corriere della Sera

ABBIAMO SCELTO

SOCIETÀ
COSTUME

CONVEGNO ALL'EUR

Tra discoteche e multimedia,
il futuro del Colosseo Quadrato

Quale futuro per l'architettura all'Eur? Fra terrazze trasformate in locali notturni (è il caso del palazzo dei Congressi, che d'estate ospita il Le Terrazze di Les Bains), musei, eventi multimediali (come quello organizzato l'anno scorso da una grande casa di telecomunicazioni) si cerca una strada per far vivere i palazzi della quartiere. Come il Colosseo Quadrato che, secondo un progetto dell'Eur Spa e del ministero dei Beni Culturali, ospiterà la mostra permanente dell'Audiovisivo. Se ne parlerà oggi alle 12 in occasione della presentazione del volume su «Palazzo della Civiltà Italiana», edito da Federico Motta. Interverrà Raffaele Ranucci, presidente di Eur Spa.

Presentazione di «Il palazzo della Civiltà Italiana», oggi alle 12, via Ciriaco il Grande 18, Eur. Info: 06.54252202

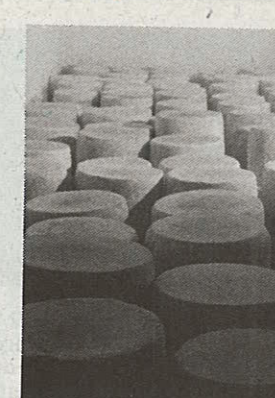


PRODOTTI TIPICI

Pecorino e cicoria
invece del tramezzino

Pecorino, caciotta romana o cicoria al posto del solito tramezzino. I locali di tendenza, frequentati da giovani e professionisti, lanciano i prodotti e i sapori della regione. E Gusta Lazio, iniziativa presentata al Marriot Grand Hotel Flora dal presidente della Regione Lazio Francesco Storace: una campagna di promozione del prodotto tipico del Lazio «fuori casa» a partire dai primi mesi del 2003, che coinvolgerà numerosi punti vendita che proporranno cicoria e salsiccia o pane casereccio con la caciotta romana per la pausa di lavoro o un incontro al bar.

GUSTA LAZIO Info: tel. 06.57301575



SOLIDARIETÀ

Al Westin Excelsior
il Calendario dei nonni

Iniziativa benefica al Westin Excelsior. Stasera personaggi dello spettacolo, del cinema, della cultura e della moda si riuniranno nel celebre albergo di via Veneto per un galà dedicato al Calendario 2003 «Nonni», il cui ricavato finanzia le associazioni Vincenziane e Emergenza Anziani. La duchessa Sarah Ferguson, Mario Monicelli, Carla Fracci, Sabrina Ferilli, Sergio Castellitto, Martina Stella e Pieraccioni sono alcuni dei personaggi fotografati insieme ai nonni d'elezione, protagonisti dei 12 mesi del calendario. Il calendario sarà in edicola sabato 14 dicembre allegato a *la Donna* e al *Corriere della Sera*.

CHIACCHIERE

Valeria si sente La Straniera di Solinas
Vittorio la vedrebbe come Clifton Webb

Passata la fase più dura delle traversie del suo fidanzato, Valeria Marini, martedì scorso ha fatto il nome, a *Porta a Porta*, della persona con cui vorrebbe lavorare. E questa, per caso, stava vedendo la tivù, e ha fatto un balzo, visto che non aveva mai ricevuto un cenno dalla bionda show-girl. Chi è? Nico Solinas, che ha scritto (e spedito tempo fa) una sua sceneggiatura (dal titolo *La straniera*) la cui protagonista è un'italiana che ha vissuto all'estero e che combatte contro tutti e contro tutto. Perfetta dunque per Valeria Marini, che ha passato proprio in



questi giorni il copione in lettura alla mamma Gianna Orrù ed è in attesa di incontrarsi con la produttrice Gioia Scola, interessata, pare, al progetto. Valeria, prima di pronunciarsi, ha preso visione delle qualità di Nico (origine sarda, anche lui, ma una vita passata a Milano, New York, Roma) regista, una decina di anni fa, di una serie televisiva per la Rai



A Ostia con l'Archeobarca

Porto di Traiano: via alle visite scolastiche, in primavera itinerari via acqua

Entrare al Porto di Traiano e Claudio... to propedeutico all'apertura dell'attività...

una milanese a roma
Se la Scala delude gli habitués
qui l'Opera risposa la mondanità

Fibrillazione a Milano per la «prima» della Scala, sabato 7. Ma mentre in passato la fibrillazione era di chi ansiosamente cercava di accaparrarsi un biglietto, anche a costo di spendere mille euro a poltrona, quest'anno tremano gli organizzatori. Vistose le defezioni, nonostante Sant'Ambrogio (il 7) cada di sabato e scoraggi il ponte più amato dai milanesi. Ma come sfoggiare toilettes e gioielli nelle periferie industriali della Bicocca, dove temporaneamente si è insediata la Scala in attesa del restauro della sede storica e per di più alle sei del pomeriggio? E che

attrattiva può avere un'opera del Settecento come *l'Ifigénie en Tauride* di Gluck, adatta a raffinate orecchie di melomani, non certo ai presenzialisti che affollano il foyer della prima? Della

