

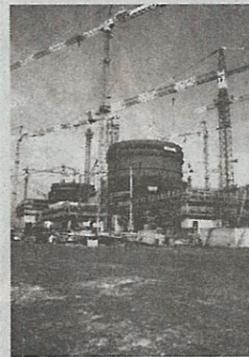
in agenda



SOLIDARIETÀ

Il Premio «Ara Pacis» assegnato ai Francescani della Natività

Il Premio «Ara Pacis», indetto dal Rotary Club Roma Sud, è stato assegnato quest'anno ai Padri Francescani Custodi della Chiesa della Natività di Betlemme «per l'altissimo valore della costante opera di speranza e di carità che, anche con grave rischio della vita, essi prestano senza mai abbandonare il Luogo Santo». Nel corso della cerimonia svoltasi a Palazzo Barberini, il Presidente del Rotary Club Roma Sud Romolo Ghi ha dato lettura del messaggio del Capo dello Stato Ciampi che ha voluto ricordare il valore morale della manifestazione quale concreto contributo allo sviluppo della solidarietà umana secondo i principi del Rotary International. Il premio è stato ritirato da Padre Ignazio Mancini, Delegato di Terra Santa a Roma.



VISITA GUIDATA

L'Enel apre Montalto

Oggi, Enel Produzione promuove la «Giornata Nazionale centrale aperta», spalancando ai visitatori le porte dei suoi impianti. A Montalto di Castro, ci sarà una mostra storica, animazione per i bambini, una maratona, una sfilata e una rappresentazione teatrale.

**in rete**  
www.enel.it/enelproduzione

INSTALLAZIONI

Loris Cecchini: sculture e foto

Una installazione e due grandi fotografie della serie «No casting»: sono le opere di Loris Cecchini in mostra presso l'atelier di Ines Musumeci Greco. Le sculture (nella foto) fanno parte della serie «Stage evidence», in cui oggetti legati all'universo domestico vengono destrutturati.

**LORIS CECCHINI**, via della Mercedes 11, tel. 06.6788880



CELEBRAZIONI

I 30 anni del Morgagni

Oggi il Morgagni di Via Fonteiiana celebra i suoi 30 anni. Alle 18.30 inaugurazione della mostra trent'anni di storia del Liceo e alle 21 serata spettacolo in Aula Magna con maxischermo esterno. Tra gli ex-studenti, Luca Barbarossa, Luca Zingaretti, Andrea Di Stefano, Elio Germano.

Informazioni: 06.5894887

LA MOSTRA  
Ecco l'arte della botanica



Una mostra dedicata alla pittura botanica. Si inaugura oggi alle ore 12, a Villa Ada - Casina «La Finanziaria». E' organizzata dall'AIPAN (Associazione Italiana per l'Arte Naturalistica). Nata intorno al 1500 come pittura scientifica, ritorna ora come pittura «moderna», più decorativa e meno tecnica. I quadri, soprattutto acquerelli botanici, sono stati realizzati dai soci dell'Associazione, fondata da Luca Palermo, che organizza corsi durante l'anno in parchi e giardini storici.

**Villa Ada, via Salaria 273. Aperta tutti i giorni (10.30-18) fino al 16 giugno. Info: 06/7810195**



Il Palazzo di Tiberio a Capri e il tempio di Ercole a Tivoli

Acquerelli di architetti

A Villa Medici 87 disegni di progettisti francesi fatti tra il 1811 e il 1950

Al culmine del Neoclassicismo, sul finire del diciottesimo secolo, prese piede tra gli architetti francesi la seguente tradizione: quelli che vincevano il *Grand Prix de Rome*, assicurandosi un soggiorno a Villa Medici, presso l'Accademia di Francia a Roma, erano tenuti ogni anno a eseguire degli «*envois*». Si trattava in genere di grandi disegni acquerellati, che rappresentavano le vestigia di un monumento storico o di un importante sito archeologico rilevato con la massima precisione.



MONUMENTI Il prospetto e la pianta del tempio di Ercole a Cori

Le immagini dell'Italia antica servivano come modello agli allievi

L'architetto inoltre, prendendo spunto dall'analisi dei successivi stati dell'opera e delle testimonianze storico-letterarie, doveva ricostruire il complesso originario e documentare il suo restauro accompagnando il tutto con un rapporto scritto. Questi «*envois*» diventavano proprietà dello Stato francese per poi essere conservati presso la biblioteca dell'École des Beaux-Arts. Il loro scopo era di servire da modello per i giovani architetti, allievi dell'École, che non potevano permettersi il viaggio in Italia. Questa tradizione, dalla fine del Settecento proseguì fino alla prima guerra mondiale e in seguito, ma

in maniera più discontinua, fino al 1950. I rilevamenti e le ricostruzioni, illustrati in acquerelli di grandi dimensioni (più di quattro metri di lunghezza) erano al tempo stesso documenti archeologici, modelli accademici per gli edifici dell'Ottocento e vere e proprie opere d'arte. Ora, 87 dei disegni eseguiti dagli architetti francesi tra il 1811 e il 1950 verranno esposti a Villa Medici, in una mostra che ha già riscosso un notevole successo all'École des Beaux-Arts di Parigi. Tra i monumenti raffigurati, il Tempio della Fortuna di Palestrina e quello di Giove Anxur a Terracina; le antichità di Cori e l'antica città di Tuscolum; Villa Adriana a Tivoli e l'antico porto di Ostia, con i suoi templi, il suo teatro e il suo foro.

**Lauretta Colonnelli**  
ITALIA ANTIQUA. «Envois» degli architetti francesi (1811-1950). Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1, tel. 06. 67611. Dal 5 giugno al 20 agosto, tutti i giorni dalle 10,30 alle 14 e dalle 15 alle 19,30, chiuso il martedì. Biglietto: 6 euro, ridotto 4 euro

editori

ROMANI

Il lungo alfabeto della pratica sportiva

«A» come alpinismo, aerobica, allenamento, atletica; «b» come biomeccanica, «c» come calcio: un alfabeto ideale che attraversa tutti gli sport, dalla ginnastica - artistica, ritmica o per l'infanzia - fino al tennis, alla pallamano, alle discipline minori: 600 i titoli in catalogo per il marchio «Società stampa sportiva» (tel. 06.5817311, www.stampasportiva.com) casa editrice romana nata nel 1967 per volontà di quattro promotori: Carlo Casali, Filippo Tedeschi, Giuseppe Pasquale ed Eugenio Enrile. Da allora, un'ininterrotta attività editoriale ispirata ai principi della formazione nello sport e indirizzata soprattutto a insegnanti di educazione fisica, allenatori, tecnici e addetti ai lavori delle varie discipline. Libri soprattutto, ai quali negli ultimi anni si è aggiunta la produzione di audiovisivi, spesso portata avanti con partnership e collaborazioni con il Coni e le varie federazioni. Presidente di questa srl è oggi Francesco Paolo Palumbo: «La nostra attività è qualcosa di diverso dai molti libri sullo sport che si pubblicano. Quando siamo nati, lo abbiamo fatto per colmare una lacuna, quella relativa alle tante problematiche sull'allenamento, sulla preparazione tecnica e fisica nello sport. Pubblicare una biografia di un calciatore è qualcosa di diverso, ovviamente anche in tema di vendite, ma noi vogliamo fare altro». Alcuni tra i molti titoli editi: «Apprendimento motorio e prestazione», «La forza muscolare», «La preparazione fisica nel basket», «Ortopedia e traumatologia dello sport», «Tecnica e didattica delle abilità nel gioco del calcio» (con prefazione di Gigi Riva). L'azienda pubblica anche molte riviste, tra cui «Coaching & sport science journal», in edizione italiana e inglese; «In Forma», periodico di una delle ultime federazioni nate (la «Federazione italiana pesistica e cultura fisica») e il periodico ufficiale del corso di laurea in Scienze motorie dell'università Roma II.

Edoardo Sassi

MOSTRE

**JANNIS KOUNELLIS, ATTO UNICO**  
Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì. **Fino al 14 luglio.**

**INDIA. IMPATTI VISIVI**  
Museo nazionale preistorico etnografico «L. Pigorini», piazzale Guglielmo Marconi 14. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. **Fino al 30 giugno.**

**PAUL CÉZANNE, IL PADRE DEI MODERNI**



Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664. Orario: da lunedì a giovedì 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-20.30. Biglietto: euro 8,50, 6 ridotto. **Solo per oggi, in occasione della festa al Vittoriano, sarà possibile visitare la mostra a partire dalle 14. Fino al 7 luglio.**

**IL TRIONFO DEL COLORE. COLLEZIONE CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA**  
Alla Fondazione Memmo - Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704 - è esposta parte della splendida raccolta a suo tempo costruita dalla passione del barone Thyssen-Bornemisza e in passato esposta a Lugano. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30. Giovedì, venerdì e sabato apertura fino alle 23 (biglietti 1 ora prima), pren. obbl. per gruppi. **Fino al 23 giugno.**

**GIOVANNI LANFRANCO E LA VERTIGINE DEL BAROCCO**  
Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, tel. 06.32810. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso 8 euro. **Fino al 16 giugno.**

**PLAY, IL MONDO DEI VIDEOGIOCHI**  
Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.478211. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, chiuso il lunedì. **Fino al 16 giugno.**

19.30, chiuso il lunedì, con biglietto ridotto ad 1 euro. **Fino al 16 giugno.**

**DIAMANTI: ARTE, STORIA, SCIENZA**  
Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.696271. Orario: dom.-gio. 10-20, ven. e sab. 10-23. **Fino al 30 giugno.**

**ZAHA HADID. OPERE E PROGETTI**  
Centro per le arti contemporanee, via Guido Reni 8/10, tel. 06.3202438. Orario: tutti i giorni dalle 11 alle 19, chiuso il lunedì, ingresso gratuito. **Fino all'11 agosto.**

**MARIO CEROLI. CARTE**  
Istituto nazionale per la Grafica, via della Stamperia 6, tel. 06.699801. Orario: tutti i giorni 10-19. Ingresso: € 5/3. **Fino al 30 giugno.**

**PARIGI+KLEIN**  
Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti i giorni 10-21, chiuso il martedì. La biglietteria chiude alle 20.15. Ingresso: € 7,75/5,16 **Fino al 1° luglio.**

**DAL FUTURISMO ALL'ASTRATTISMO**  
Museo del Corso, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì. Ingresso: € 7,5/5. **Fino al 7 luglio.**

**INCONTRI**  
**REPUBBLICA E MODERNITÀ**  
Enzo Bianco, Natale D'Amico, Antonio Maccanico e Valerio Zanone partecipano al convegno «La Repubblica e la sfida della modernità»

partecipanti attraverso esercizi basati sui principi della medicina cinese.  
**Club Montevercchio, piazza Montevercchio 6a, dalle 9 alle 19. Infoline: 06.65797033.**

**STATI UNITI**  
Scopriamo il Far West

**CHATANE**