

abbiamo scelto



ACQUAPARK

Hydromania e vasca a onde per divertire grandi e piccini

Acquapark Hidromania, ispirato alle bianche spiagge caraibiche è il luogo ideale per gli amanti del sole, del fitness, del relax e del divertimento con giochi d'acqua. Per i bambini, Happyland, con teatro dei burattini, baby garden, minivasche, miniscivoli e animazione. Per i più grandi i mulpista, gli acquascivolikamikaze, i toboga, la vasca ad onde e, novità dell'anno, una piscina munita di bikes per l'hydrospinning. Hidromania offre anche punti di ristorazione e di shopping, centri di estetica e animazione. Dal martedì alla domenica è allestita anche la discoteca «El Rey del Caribe», con open bar e bevande tropicali.

ACQUAPARK HIDROMANIA, via Casal Lumbroso. Info: 06.66183183

ESTETICA

La culla di Genesi a le Jardin d'Hiver

Un nuovo centro di bellezza e relax, «Le Jardin d'Hiver», per uomo e donna, con nuovi trattamenti di alta qualità: come la «culla di Genesi», antistress con massaggi a getto d'acqua e profumi dell'aromaterapia per ricevere un concentrato di energie. E poi Hot Stone Massage Therapy, i trattamenti di Eteera per un viso idratato e rigenerato, i Massaggi e la Cromoterapia, l'angolo delle tisane, la Sauna a raggi infrarossi, Ossigenoterapia.

LE JARDIN D'HIVER, via Eusebio Chini 70/77

RASSEGNE

Aprire la Dolce Vite, il vino diventa satira

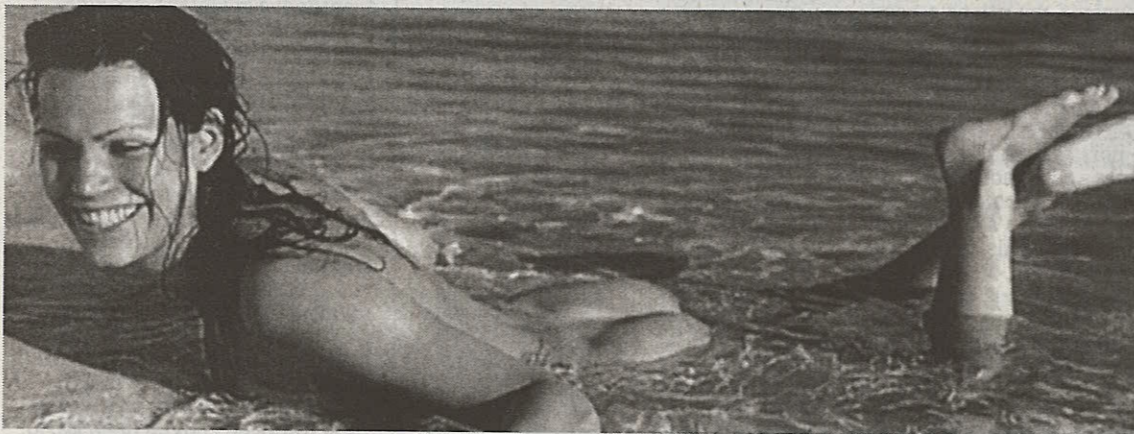
Ritornano i giorni della «Dolce Vite», la rassegna dedicata alla valorizzazione di vino, arte, musica e moda. Si comincia domani, con l'inaugurazione della mostra «Gli umoristi del vino»: 15 anni di omaggi alla vite e ai cru da parte dei più importanti disegnatori satirici italiani. Si prosegue venerdì 8 giugno, a Nemi, con degustazioni di vino a margine del convegno sul Progetto Diana, finalizzato a ricostruire in scala reale una nave di Caligola.

GLI UMORISTI DEL VINO al Complesso dei Dioscuri, via Piacenza 1, info: 06.57301575

Tempo d'estate e l'isola preferita dai romani è già affollata: ma l'occhio è alla tv

Ponza, gol in barca

Febbre mondiale tra calette e porticciolo: urla per la goleada tedesca



«Ha segnato la Germaniaaaa», «Quinto gol», «Danimarca due»: e di barca in barca l'entusiasmo mondiale coinvolge il popolo dei bagnanti e dei barcaioi tra le isole di Ponza, Ventotene e Palmarola. In attesa che scenda in campo l'Italia, è il tam tam tra un gommone e l'altro ad aggiornare la curiosità dei bagnanti tifosi che in questi giorni hanno affollato le isole pontine. Qualcuno ha la tv a bordo, e allora ospita i più assatanati. Ai Faraglioni di Mezzogiorno, a Palmarola, c'è anche un vivace duetto con sfottò tra una barca svedese e un motoscafo carico di turisti inglesi, in attesa del match di oggi che vedrà opposte le due nazionali. «Ma la vera

notizia, finalmente, è il bel tempo e il gran pienone. Quest'anno non si erano ancora mai viste tante barche»: Umberto è il titolare del pontile «Ciccio nero» a Ponza, pienissimo.

Super affollata anche la rada. «Sono dovuto entrare in questo spazietto, era l'unico rimasto, meno male che per la manovra mi hanno aiutato cinque persone»: da «Ciccio nero» c'è Enrico Papi con il suo bolide a motore. Look da yachtman con pantaloni rossi lunghetta tre quarti, il conduttore tv si riposa dalle fatiche di Samarcanda: «Resto qualche giorno, poi me ne vado verso sud». Passa, riconosciutissima, anche Ivana Trump: «Won-

derful island», commenta la lady americana prima di accomodarsi a uno dei tavoli del ristorante «Acqua pazza».

Tutto esaurito anche sulla terrazza panoramica di «Orèstorante». Il titolare, Oreste Romagnolo, conferma che il pienone c'è: «E' il primo week-end d'estate e il primo di bel tempo, c'era da aspettarselo. In effetti, salta all'occhio il pienone del porto. Raramente si son viste tante barche a inizio giugno». Anche Orlando Vecchio, presidente della cooperativa «Vela Latina» che affitta posti su barche a vela, gongola: «La stagione? Si annuncia ottima».

Edoardo Sassi

SUL GREEN

Qualche incertezza ma anche tanto entusiasmo per chi non è esperto dei campi da golf. Qui a sinistra Vanessa Gravina insieme al suo istruttore. Nella foto a destra è invece Mandala Tayde a provare a migliorare i suoi colpi. Nella foto in basso, Barbara Livi prima di andare ad affrontare le buche (fotoservizio Guaitoli-Benvegnù)



CASTELGANDOLFO

Golf, gli esordi delle celebrità Mandala in buca, con Vanessa

Poco agonismo ma tanta mondanità — quella delle grandi occasioni — per la seconda edizione della «Celebrity Cup» al circolo Country Club di Castelgandolfo. Certo, ci sono anche le celebrità che praticano già il golf da tempo (c'erano Daniele Massaro e Beppe Incocciati, Nicola Pietrangeli e Lea Pericoli, Memo Remigi e Marcello Guarducci, Maria Rosaria Omaggio, Stella Carnacina e l'ex tennista Paul Mc Namee) e che la gara la prendono sul serio. Ma gli altri, i volti noti che del golf fanno poco l'hanno presa per una scampagnata su verdi prati, preceduta da corposo brunch e tante chiacchiere... Tra gli intervenuti, una radiosa Mandala Tayde e, protetta da creme e cappellino Daniela Poggi. E poi Claudia Gerini e Barbara D'Urso, per l'occasione insieme al fidanzato Michele Carfora, e Vanessa Gravina che, pur non giocando, ha calamitato gli occhi di tutti, golfisti e non. È ancora Massimo Lopez, Stefano Masciarelli, Neri Marcorè, Piero Marrazzo, il canoista Antonio Rossi, Barbara Livi, Enrico Mutti e Barbara De Rossi.



DISCO

CLASSICA

Il nuovo Mendelssohn del violino di Joshua Bell



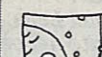
● JOSHUA BELL Concerti per violino e orchestra di Mendelssohn e Beethoven. Dir. sir Roger Norrington,



AVOLA

DI TENDENZA

Una nave per crociere gastronomiche



«Fine International Seafood House» dall'Australia al Mediterraneo, una



in agenda



MONACHE CAMALDOLESI

Conversazioni sulla medicina: la rinascita, fisica e mentale

La convalescenza, secondo il professor Antonio Negro, decano dei medici omeopati in Italia, è «un momento delicatissimo che il medico deve saper comprendere e guidare con particolare attenzione e cura ed il malato deve saper valorizzare come preziosa occasione da dedicare al recupero e al rinvigimento di tutta la sua persona, sia sul piano fisico che su quello materiale e mentale». Del valore terapeutico della convalescenza, l'équipe medica di Negro parlerà oggi nel terzo incontro delle «Conversazioni sulla medicina omeopatica» organizzate dalla Simoh (Società italiana di medicina omeopatica hahnemanniana).

MONASTERO DELLE MONACHE CAMALDOLESI, Clivo dei Publicii, 2. Informazioni alla Simoh: tel. 06.5747841. Oggi alle ore 10



LA MOSTRA

I Meridiani di Levini

Nel salone centrale dell'Acquario Romano: Meridiano Celeste (Azione a distanza), l'installazione che Felice Levini ha ideato pensando a questa suggestiva struttura architettonica. Catalogo con i testi dei curatori e di Luce Monachesi.

ACQUARIO ROMANO, piazza Manfredo Fanti, 47. Fino al 30 giugno

QUIRINALE

Gelato con vista alle Scuderie

Vista notturna sul Quirinale, stasera, dalla terrazza delle Scuderie Papali: la mostra «Diamanti» resta aperta dalle 21 alle 24 con ingresso a prezzo ridotto (da 9 a 6 euro) e i visitatori possono accedere alla terrazza come venerdì (erano più di 2.500); Scuderie e Relais de Jardin offriranno a tutti i visitatori un gelato con vista.

SCUDERIE info: 06.696270



LIBRI

La democrazia di Acquaviva

Democrazia, monocrasia e globalizzazione: sono i temi del libro di Sabino Acquaviva, «La democrazia impossibile» presentato lunedì 3 giugno all'Osservatorio Parlamentare. Alla presentazione, oltre all'autore partecipano Pierluigi Battista, Emanuele Macaluso e Fabrizio D'Esposito.

Via del Seminario, 113 info: 066791320, 066791525

VISITE GUIDATE

PRENOTAZIONI AI NUMERI: 06.632.096 - 336.697.912 - 338.269.88.35 - 339.613.52.33

€5,50 ITINERARIO A

- Palazzo Boncompagni Cerasi via del Babuino, 51
- Palazzo Ruspoli largo Goldoni, 56
- Palazzo Borghese largo Fontanella Borghese, 19/a
- Palazzo Ferrajoli del Bufalo piazza Colonna, 355
- Palazzo Serlupi Crescenzi via del Seminario, 113

- ore 10.00 partenza via del Babuino  
- ore 11.30 partenza via del Seminario  
- ore 15.30 partenza via del Babuino

€5,50 ITINERARIO B

- Palazzo Berardi Guglielmi via del Gesù, 62
- Palazzo Maffei Marescotti via della Pigna, 13
- Palazzo Lante piazza dei Caprettari, 70
- Palazzo Attolico via di Parione, 12
- Palazzo Diamanti Bonaventura via dei Coronari, 28

- ore 10.00 partenza via del Gesù  
- ore 11.30 partenza via dei Coronari  
- ore 15.30 partenza via del Gesù

€5,50 ITINERARIO C

- ▶ Palazzo Pallavicini Rospigliosi e Casino dell'Aurora via XXIV Maggio, 43
- ▶ Palazzo Odescalchi piazza Ss. Apostoli, 81
- ▶ Palazzo Maccarani Odescalchi piazza Margana, 19
- ▶ Palazzo Costaguti piazza Mattei, 10
- ▶ Palazzo Santacroce piazza Benedetto Cairoli, 6

- ore 10.00 partenza p.zza Benedetto Cairoli  
- ore 11.30 partenza via XXIV Maggio  
- ore 15.30 partenza via XXIV Maggio

€5,50 ITINERARIO D

- ◆ Complesso di San Salvatore in Lauro piazza San Salvatore in Lauro, 15
- ◆ Palazzo Malvezzi Campeggi via del Consolato, 6
- ◆ Palazzo d'Aste via di Monserrato, 149
- ◆ Palazzo Capponi Antonelli via di Monserrato, 34
- ◆ Palazzo Cisterna via Giulia, 163

- ore 10.00 partenza via Giulia  
- ore 11.30 partenza p.zza S. Salvatore in Lauro  
- ore 15.30 partenza p.zza S. Salvatore in Lauro

Apertura straordinaria, dalle 10 alle 18, di alcune parti private delle dimore nobiliari

# La storia dentro i cortili

Ingresso anche al Quirinale. Ritratto di un'epoca nella mostra «Foto di famiglia»

«Cortili aperti» è l'iniziativa promossa oggi dall'Adsi, l'Associazione delle dimore storiche, per scoprire luoghi nascosti e bellissimi della capitale. Quest'anno, la data coincide con la festa della Repubblica e consentirà così di visitare anche il cortile del Quirinale.

Oltre ai più conosciuti cortili di Palazzo Borghese, Odescalchi e Ruspoli si potranno ammirare, grazie alle visite guidate dell'Associazione Mage, i piccoli gioielli poco noti, come Palazzo dei Diaman-

ti, dove il Rinascimento convive con il Barocco. O palazzo Malvezzi Campeggi dove, dietro un androne seicentesco è nascosto un cortile giardino; o, ancora, le corti residenziali dei Costaguti e dei Capponi Antonelli.

Chi visiterà Palazzo Borghese, Palazzo Odescalchi e Palazzo Maffei Marescotti potrà ammirare una mostra di 150 fotografie inedite di Roma e Lazio, appartenenti alle famiglie proprietarie dei palazzi più importanti, curata da Giada Lepri. La rassegna è articola

ta in 6 sezioni: Roma e le sue trasformazioni, gli interni dei palazzi, gli eventi storici, la campagna e le ville, il Vaticano, la vita sociale delle famiglie patrizie. Perciò, accanto a documenti storici di innegabile valore, come la serie di 12 fotografie scattate all'epoca della breccia di Porta Pia, vi sono degli spaccati di vita familiare come il ritratto di Maddalena Patrizi con i figli. Anche la città e la campagna sono rappresentate nelle trasformazioni avvenute nel corso di un intero secolo: le ville, la «cintura

verde», descritta da pittori e scultori del «Grand Tour» ottocentesco, appaiono nel loro aspetto «ancien regime», quasi un monito all'urbanizzazione selvaggia che poi ha caratterizzato la città.

La mostra proseguirà, poi, da martedì 11 giugno fino al 30 del mese, nella rampa del Borromini di Palazzo Carpegna. Una breve storia dei palazzi e dei cortili è stata inserita nel catalogo della mostra, offerto da Lia Cursi Viviani. Saranno in tutto 20 i cortili aperti dalle 10 alle 18.



dall'hoste dell'Orso alla propria figlia. Il 30 novembre del 1580 vi scese Montaigne, durante la prima tappa romana del suo celebre viaggio europeo. Vi restò solo due notti: il 2 dicembre, scoraggiato forse dai costi elevati, si trasferì nella casa di uno spagnolo situata in via di Monte Brianzo. Qui affittò tre stanze con comodo di cucina e di stalla. La tradizione vuole che all'Orso abbia soggiornato anche Rabelais nel 1534, ma non è certo. Di sicuro Goethe vi trascorse la sua prima notte romana il 29 ottobre 1786.

Angela Groppi

ALBERGO DELL'ORSO, via dei Soldati

## luoghi CAPITALI

### Quando Goethe dormì all'Albergo dell'Orso

Di origine quattrocentesca, a metà '500 divenne il più famoso albergo di Roma, in un periodo in cui l'ampio afflusso di pellegrini e visitatori cominciò a diffondere l'uso della prenotazione alberghiera. Presente nelle principali «guide» del tempo, era frequentato da numerosi viaggiatori stranieri. Nel corso del '600 il centro turistico si spostò verso Piazza di Spagna, e per l'Albergo dell'Orso iniziò un progressivo declino che lo portò a essere una locanda per cocchieri e vetturini. Ancora attivo a fine '800, andò successivamente in rovina e venne acquistato nel 1935 dalla Città di Roma (Governatorato), che lo destinò a ristorante di lusso. Restaurato sotto la direzione di Antonio Muñoz, il nuovo edificio dell'Hostaria dell'Orso fu inaugurato il giorno del Natale di Roma del 1937. Nel periodo d'oro fu fonte di lauti guadagni per i suoi proprietari. Un Avviso (antecedente dei nostri quotidiani) del 5 agosto 1595 segnala la ricca ed eccezionale dote di 30000 scudi lasciata alla sua morte

MOSTRE

**JANNIS KOUNELLIS, ATTO UNICO**  
Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì. Fino al 14 luglio.

tel. 06.696271. Orario: dom.-gio. 10-20, ven. e sab. 10-23. Fino al 30 giugno.

**INDIA. IMPATTI VISIVI**  
Museo nazionale preistorico etnografico «L. Pigorini», piazzale Guglielmo Marconi 14. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Fino al 30 giugno.

**ZAHA HADID. OPERE E PROGETTI**  
Centro per le arti contemporanee, via Guido Reni 8/10, tel. 06.3202438. Orario: tutti i giorni dalle 11 alle 19, chiuso il lunedì, ingresso gratuito. Fino all'11 agosto.

**PAUL CÉZANNE, IL PADRE DEI MODERNI**  
Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664. Orario: da lunedì a giovedì 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-20.30. Biglietto: euro 8,50, 6 ridotto. Fino al 7 luglio.

**MARIO CEROLI. CARTE**  
Istituto nazionale per la Grafica, via della Stamperia 6, tel. 06.699801. Orario: tutti i giorni 10-19. Ingresso: € 5/3. Fino al 30 giugno.

**IL TRIONFO DEL COLORE. COLLEZIONE CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA**  
Alla Fondazione Memmo — Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704 — è esposta parte della splendida raccolta a suo tempo costruita dalla passione del barone Thyssen-Bornemisza e in passato esposta a Lugano. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30. Giovedì, venerdì e sabato apertura fino alle 23 (biglietti 1 ora prima), pren. obbl. per gruppi. Fino al 23 giugno.

**PARIGI+KLEIN**  
Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.48941230. Orario: tutti i giorni 10-21, chiuso il martedì. La biglietteria chiude alle 20.15. Ingresso: € 7,75/5,16. Fino al 1° luglio.

**DAL FUTURISMO ALL'ASTRATTISMO**  
Museo del Corso, via del Corso 320, tel. 06.6786209. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì. Ingresso: € 7,5/5. Fino al 7 luglio.

**GIOVANNI LANFRANCO E LA VERTIGINE DEL BAROCCO**  
Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, tel. 06.32810. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Ingresso 8 euro. Fino al 16 giugno.

**L'ARTISTA STUDENTE**  
Galleria nazionale d'arte moderna, via delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: da martedì a domenica dalle 8.30 alle 19.30, chiuso il lunedì. Fino al 23 giugno.

**PLAY, IL MONDO DEI**  
Galleria nazionale d'arte moderna, via delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: da martedì a domenica dalle 8.30 alle 19.30, chiuso il lunedì. Fino al 23 giugno.

INCONTRI

L'OZIO DEI PATRIZI

Prosegue l'iniziativa rivolta ai più piccoli con giochi e intrattenimenti che consentiranno loro di scoprire attività e stili di vita.

mondo di Rino Gaetano raccontato in una mostra con l'esposizione di oggetti appartenuti al cantante scomparso. Segue un concerto aperto a chiunque voglia cantare le sue canzoni. Letture e spettacoli.